

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1754**

Jvan De Boscan. Petrus Pavlus Boscha.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-977**

## JUAN DE BOSCAN.

Las Obras Poeticas de *Boscan*, y algunas de *Garcillasso de la Vega*, en Salamanca, 1547. in 12mo. *Edition fort-rare* (74)

## PETRVS PAVLVS BOSCHA.

*Petri Pauli Boschae* Bibliothecarii ex Sodalitio Sacerdotum Obla-

avec la note suivante: „ Continet hoc „ opus Catalogum Librorum a *Borromaeo* „ scriptorum cum argumentis & scopo. „ Mr. *Colerus* en a fait la Description dans son *Anthologia*, p. 186.

*Hieronymus Asferius* a publié cet Ouvrage après la mort de l'Auteur, & y a ajouté quelques Tables & quelques remarques. Comme il n'y a pas indiqué les dates des Traités qui avoient été imprimés, Mr. *Colerus* a cru que la plupart n'avoient pas encore vu la lumière. C'est pourquoi il fera bon de jeter les yeux sur la liste des Ecrits de *Fred. Borromée*, que *Philippus Argelati* a donnée dans sa *Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium*, Mediolani, 1745. in Fol. T. II. Col. 197.-200. & on y trouvera LXXI. Livres imprimés, & XLVI. pièces manuscrites. V. *Jani Nicii Erythraei Pinacotheca imaginum illustrium Virorum*, Colon. 1645. in 8vo. P. I. p. 264. Theatro d'huomini Letterati da *Giovanni Ghilini*, in Venetia, 1647. in 4to. P. I. p. 50. *Augustini Oldoini Athenacum Romanum*, Perusiae, 1676. in 4to. p. 210. *Ferdinandi Ughelli Italia sacra*, T. IV. Venetiis, 1719. in Fol. Col. 277.

(74) *Bibliotheca Menarsiana*, Ha-gae-Com. 1720. in 8vo. p. 500.  
(Tom. V.)

*Jean Boscan* est l'un des premiers qui ait mis de l'ordre & de la Methode dans la Poësie Espagnole, & c'est à lui sur tout que l'Espagne est redevable de l'invention du Sonnet, qu'il avoit pris des Italiens, comme *Nicol. Antonius* le raconte dans sa *Bibliotheca Hispana nova*, T. I. p. 503. Il nous y apprend, que *Jean Boscan* avoit formé le dessein de publier ses Poësies avec celles de *Garcillasso De la Vega*; mais que la mort qui l'emporta avant l'année 1543. en empêcha l'exécution.

La premiere Edition vit le jour à Medina, en 1544. in 4to. *Nicolas Antonio* n'en a pas connu la seconde, que j'ai cotée à la tête de cet article, ni la troisième indiquée dans le Catalogue des Livres imprimés du Roi de France, Belles Lettres, T. I. p. 580. N. 6235. „ Las obras „ de *Boscan*, y algunas de *Garci Lasso De La Vega*. En Leon *Juan Frellon*. 1549. in „ 12mo. „ La quatrième Edition est cotée ibid. N. 6236. en ces termes: „ Las Obras „ de *Boscan*, y algunas de *Garci Lasso De La Vega*, corregidas. Venetia, *Gabriel Giolito*. 1553. in 12mo. „ Enfin il y en a une Edition d'Anvers 1554. in 8vo. que je ne trouve que dans l'Index Bibliothecae Barberinae, T. I. Romae, 1681. in Fol. p. 176. v. Les Memoires de *Nicéron*, T. XIII. p. 374.

O

