

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Hannover, 1754

Joannes a Bosco.

urn:nbn:de:gbv:45:1-977

Il Regno tutto di Candia delineato à Parte, à Parte, & intagliato da *Marco Boschini* Venetiano. Al Serenissimo Principe e Regal Collegio di Venetia. M. D. C. LI. (1651.) Con Privileggio nelli stati della Chiesa, e della Republica Veneta. in Fol. *Edition rare.* (77)

JOANNES a BOSCO.

Floriacensis Vetus Bibliotheca, Benedictina Sancta, Apostolica, Pontificia, Caesarea, Regia, Franco-Gallica Ad *Henricum* iij Christianissimum Franciae & Nauarrae Regem, ac *Mariam Medicam* Reginam. Cum utroque Xysto ad diuersos. Opera *Joannis A Bosco* Parisiensis Caelestini Lugdunensis: nunc primum è latebris emersa ac antiquariorum vsui exposita. Cum Priuilegio Lugduni apud *Horatium Cardon* 1605. in 8vo. *Fort-rare.* (78)
Fo.

(77) Haym Notizia de' Libri rari, p. 57. Freytag Analeccta Litteraria p. 144. Bibliotheca Univerfalis ap. P. Goffe, Ha-gae-Com. 1742. in 8vo. p. 270. Sam. Engel Bibliotheca Selectiff. P. I. p. 26.

Ce Recueil contient 61. Planches gravées en cuivre, qui representent les divers ports de mer, les promontoires, les Villes & les Forteresses de l'Isle de Candie. Il y en avoit tout autant dans l'Edition de 1645. La nouvelle Edition n'a conséquemment rien de nouveau que le Titre. J'en ai deux Exemplaires devant moi, l'un de la Bibliothèque Roiale, & l'autre de Mr. Duve: ils sont parfaitement conformes. Cependant il semble qu'elle devoit être augmentée, selon l'Epître Dédicatoire. „Hò ben io „*Marco Boschini* dell' anno 1644. pre- „sentato alla Ser.ta V.ra l'Intaglio del „Tempio Suo regale, alla beatissima Ver-

„gine della salute inalzato. E del 1645. „l'Intaglio del Regno suo nobilissimo di „Candia contra'l Turco difeso, per di- „mostrare in Opre, coligliorose, e grandi, „quasi in lucidi specchi, la Veneta singo- „larissima pietà, e munificenza. Ora „hauendo io continuate le mie fatiche „nell' intagliare a parte a parte lo stesso „Regno, mentre la Ser.ta V.ra continua a „difenderlo Sola con stupore del Mondo „tutto contra la potenza vastissima Otho- „mana. Ritorno più che mai riuerente „appie della Ser.ta V.ra e gli lo presento „finito. „

On a coté une Edition de cet Ouvrage in Fol. Sans lieu ni date, dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de P. Goffe, à la Haye, 1740. in 8vo. P. I. p. 104.

(78) Catal. Librorum Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 156. Biblio-
O 2 theca



theca Menckeniana, Lipsiae, 1727. in 8vo. p. 296. Bibliotheca Anonymiana, Hagae Com. ap. Moetjens, 1728. in 8vo. P. III. p. 255. Bibliotheca Universalis ap. P. Goffe, ibid. 1742. in 8vo. p. 79. Sam. Engel Bibliotheca Selectissima P. I. p. 26. Vogt Catal. Librorum rariorum, p. 138.

Rich. Rawlinson dit dans sa *New Method of Studying History*, T. II. London, 1728. in 8vo. p. 58. que ce Livre s'est vendu quelquefois à un prix extravagant; mais sans raison, puisque les pièces qu'il contient sont de très peu d'importance.

Je ne sai si ce jugement vient de Mr. *Du Fresnoy* dont *Rawlinson* n'est que le Traducteur; mais je sai qu'il pensoit autrement sur le sujet de cet Ouvrage, lorsqu'il publia la nouvelle Edition de sa *Methode pour étudier l'Histoire*, à Paris, en 1735. in 12mo. puisqu'il y dit, T. VI. p. 267. que cette Collection est assez estimée, & contient plusieurs Auteurs & plusieurs pièces nécessaires pour l'Histoire de l'Ordre de *S. Benoit*. Il y ajoute, qu'elle est peu recherchée, parce qu'elle ne convient qu'à très peu de personnes.

Elle est ici dans la Bibliothèque Royale. L'Auteur l'a divisée en trois parties, dont la première contient pagg. 518. sans les pièces liminaires & la Table. La seconde est intitulée: „*Floriacensis veteris Bibliothecae Xyston dextrum. Opera Joannis*
„*a Bosco Parisiensis ac Coelestini Lugdu-*
„*nensis, Erectum atque Ornatum. Ad*
„*Beatissimum Catholicae Ecclesiae Papam*
„*Paulum V. & Diversos. Sequens pagina*
„*in eo contenta depromet.*” Pagg.

305. Sans l'Épître Dédicatoire & les Tables.

La troisième partie porte le Titre suivant: „*Veteris Floriacensis Bibliothecae*
„*Regiae Laevum Xyston. Authore Joanne*
„*ne a Bosco Parisiensi, Coelestino Lugdu-*
„*nensi. Ad Reverendissimum Petrum*
„*Villarivm. Quid in eo contineatur al-*
„*tera pagina docebit.*” Pagg. 108. Sans la Table.

L'Auteur a donné l'explication du Titre de ce Recueil dans la Dédicace de la première partie, p. 11. en ces termes: „*Ego verò, Floriacensem hanc veterem*
„*Bibliothecam, quia maxima ex parte*
„*vetustissimis coalescit & coagmentatur,*
„*aut Floriacensibus Cœnobitis, aut e Flo-*
„*riaco acceptis Authoribus.*

„*Benedictinam, quia sacro Patri Bene-*
„*dicto Franco-galliae Palladio, est cla-*
„*rissimi instar Mausolei, ac sacratissimi*
„*vice Sanctuarii.*

„*Sanctam, quia Sanctorum plurium,*
„*nusquam antea cognitae in ea res gestae*
„*narrantur.*

„*Apostolicam, quia de summis atque*
„*Apostolicis Romanis Pontificibus, plu-*
„*ribus locis agit.*

„*Pontificiam, quia diversorum aliquot*
„*Praefulum, acta complectitur.*

„*Caesaream, quia Romanorum mul-*
„*torum Imperatorum, breuiter seriem fa-*
„*cta constitutaque indicat.*

„*Regiam, quia plurima est in descri-*
„*bendis Regum variorum, nostratum*
„*vero maximè, genealogiis & operibus.*

Fran-

„*Franco-gallicam* denique, quia mul-
 „ta est in ritibus negotiis utraque fortuna
 „gentis Francicae explicandis. Videlicet
 „vt quomodo membra protectioque Pa-
 „tris Eximii *Benedicti* Franco-gallicam
 „adornant fulciuntque coronam: ita eius
 „illustres & res Franco-gallicae, se oc-
 „culto quodam & abdito nexu permeent
 „ac decussent. „

Il y a quantité de legendes dans cet ou-
 vrage, & nombre de miracles prétendus,
 qui ne sont bons que pour les vieilles.
 Souvent on y reprend sincèrement les dé-
 fauts des Ecclesiastiques. Je n'en donne-
 rai qu'un seul exemple tiré de la pre-
 miere partie, p. 319. 320. „ Caveat
 „quicumque vult saluus esse, eam, haud
 „dubiè quin Ecclesiam, alicuius alterius,
 „nisi solius Dei possessionem credere.
 „Vnde *Petro* Principi Apostolorum dicitur.
 „Tu es *Petrus* & super hanc Petram, ædi-
 „ficabo Ecclesiam meam. Meam in-
 „quit, non tuam. Et *Christus* alibi. Do-
 „mus mea, domus orationis vocabitur.
 „Psalmistæ quoque. Domum tuam Do-
 „mine, decet sanctitudo. Si ergo Eccle-
 „sia non est *Petri*, cuius erit? Aut suc-
 „cessores *Petri* audebunt potestatem sibi
 „vendicare, quam non habuit *Petrus*
 „Princeps Ecclesiae, Certe Karissimi Prin-
 „cipes, nec Catholicè viuimus, nec ca-
 „tholicè loquimur, quando illam Eccle-
 „siam dico esse meam, ille, alteram di-
 „cit esse suam. Ac veluti quaedam iu-
 „menta, comparati iumentis insipienti-
 „bus, vtrâsq; aliquando venales propo-
 „nimus, propositâsq; ab aliis, emere
 „non formidamus. Est etiam alius error

„grauissimus, quo fertur Altare esse E-
 „piscopi, & Ecclesiam alterius cuiuslibet
 „Domini: cum ex domo consecrata &
 „altari, vnum quoddam fiat, quod di-
 „citur Ecclesia, sicut vnus homo, con-
 „stat ex corpore & anima. Videte æ-
 „quissimi Principes, quò nos ducit cu-
 „piditas, dum refrigescit charitas. „

L'Auteur prévoit que sa liberté pour-
 roit lui attirer du chagrin, c'est pourquoi
 il tâcha de l'excuser dans sa Préface,
 p. 10. où il dit: „ Si autem ardentius ali-
 „quibus locis, in deformatos Monacho-
 „rum mores inuectus fuerim: ignosce
 „de dissolutis loquenti, & applaude, bo-
 „nos (qui plurimi in plerisque sunt Cœ-
 „nobis) collaudanti. . . Non te enim mo-
 „ueat, quòd Ecclesiae hostes scandalo
 „passiuo ex relatu defectuum, qui in qui-
 „busdam Cœnobitis reperiuntur, affici
 „possunt: sine illos, cæci sunt, & du-
 „ces cæcorum. Quid asperius, quid
 „manifestius, quàm quod ante Christi
 „aduentum, de Principum & Sacerdo-
 „tum Israelitici populi sceleribus, & di-
 „xerunt, & scripserunt diuini Vates? &
 „tamen eos à dicendo aut scribendo,
 „Gentilium, qui scandalizari inde pote-
 „rant, respectus, non absterruit. Vti
 „nec me Haereticorum confidatio, à
 „deplorandis perditis quibusdam Mona-
 „chis abducit. „

Comme il se déchainoit aussi en chaire,
 contre les Religieux, il fut mis en prison,
 dont il n'est sorti que peu de jours avant
 sa mort. Je me fonde sur le témoignage
 de *Vittorio Rossi*, qui s'est caché sous le
 masque de *Janus Nicius Erythraeus*, &
 O 3 dit,