

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1754**

Hieronymus Bossivs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-977**

## HIERONYMVS BOSSIVS.

*Hieronymi Bossii De Romana Toga Commentarius, ex quo facile Romanae Antiquitatis Studiosi cognoscere poterunt de ipsius Togae Forma, Authore, Tempore, Dignitate, Textura, Coloribus, Usu, & Varietate. Ticini, excudebat Vianus, 1614. in 4to. Pagg. 24. Edition fort-rare. (88)*

Hie-

dans son Traité de Scriptoribus Ecclesiasticis, Coloniae, 1546. in 4to. p. 448. on y trouvera deux Ouvrages distingués en ces termes: „*Donatus Bossius*, cuius „*Mediolanensis*, scripsit Chronica, . . . „*ab initio mundi vsque ad sua tempora.* „*Item de episcopis & archiepisc. Mediolanensibus, vsque ad annum 1489.* „*Filippo Picinelli* les distingue d'avantage encore dans son Ateneo dei Letterati Milanesi. In Milano, 1670. in 4to. p. 166. Cela pourroit séduire quelqu'un à chercher en vain le Traité de Episcopis & Archiepiscopis Mediolan. comme s'il avoit été imprimé séparément. C'est pourquoi il sera bon de remarquer, qu'il se trouve à la fin de nôtre Chronica Bossiana: & que ces deux Ouvrages ne font qu'un même Volume.

On a parlé avantageusement de cet Ouvrage, dans le Giornale de' Letterati d'Italia, l. c. on y a rapporté le fragment d'une Lettre que *Matthæus Bossius* à écrite à nôtre Auteur, & qui se lit dans *Matth. Bossii Familiares & secundae Epistolae*, Mantuae, 1498. in Fol. Epist. CXXIX. en ces termes: „*Plurimum salve, vir „sine dubitatione erudite & accurate „Donate. Annotationes nostri temporis,*

„*eventusque bellorum, quos scribis, legi „tuos: & ita id avide quidem ac per- „belle: ut ego te amo Donate: & ut est „honus gratissimus mihi, quem tu affers „Bossio nomini, a quo ego tecum originem „duco.* „

Le Journaliste d'Italie ne croit pas que ce Livre ait été réimprimé: & nous assûre qu'il auroit mérité de figurer dans le Trésor des Antiquités d'Italie de Mrs. *Graevius & Burmann*, où l'on a inséré des pièces beaucoup inférieures à celle-ci.

V. *Conr. Gesneri Bibliotheca*, Tiguri, 1545. in Fol. fol. 217. a. Teatro d'Uomini Letterati da *Girolamo Ghilini*, Vol. II. in Venetia, 1647. in 4to. p. 69. Nouvelle Bibliothèque des Auteurs Ecclesiastiques de *L. Elies du Pin*, T. XII. à Paris, 1702. in 4to. p. 110. *Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca mediae & infimae Latinitatis*, L. IV. Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 174. *Philippi Argelati Bibliotheca Scriptorum Mediolanensium, Mediolani*, 1745. in Fol. T. II. Col. 211.

(88) *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LVIII. Leipzig, 1718. in 8vo. p. 708. 710. Bibliothèque ancienne & moderne

Q3

ne



*Hieronimi Bossii*, Ticinensis, De Senatorum Lato Clavo Observationes novae antiquae, in Syntagmata XIX. tributae: In quibus Veteres praecipue Lati Clavi usus explicantur: Scriptores multi illustrantur, aut emendantur. Ticini, 1618: in 4to. *Edition fort-rare.* (89)

ne de Mr. Le Clerc, T. X. à Amsterdam, 1718. in 12mo. p. 22. Bibliotheca Aprosiana, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 31. Note n. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. I. 1746. in 4to. p. 356.

Cette pièce étant devenue rare, à cause de sa petitesse, Mr. De Sallengre l'a fait réimprimer dans son Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum, Vol. II. Ed. Venet. 1735. in Fol. Col. 1304.-1323.

Mr. De Sallengre indique deux Editions de cet Ouvrage dans la Préface qu'il a mise à la tête du Vol. II. de son Thesaurus, P. V. Ed. de Venise, en ces termes: „*Hier. Bossii* de Toga Romana Commentarius, Ticini prodiit Anno 1612. ac deinde Amstelodami 1672. „ Il y a apparence qu'on avoit mis *Parisius* dans la première Edition, au lieu de *Ticini*, puisque les Journalistes que j'ai cités annoncent une Edition de Paris 1612. qui n'a jamais existé. L'Edition d'Amsterdam est citée dans divers Catalogues, & particulièrement dans celui de la Bibliothèque Bodleienne de *Rob. Fysber*, T. I. P. I. p. 177. où l'on voit après l'Edition de 1614. in 4to. que j'ai indiquée à la tête de cet article, le Titre suivant: „ *Hier. Bossii* de Rom. Toga

„ Commentarius. Accedit ex *Philippo* „ *Rubenio* Iconismus Statuae Togatae. „ Amstel. 1671. in 8vo. „ Il est dit dans le Catal. Bibliothecae *Josephi Renati* Cardinalis *Imperialis*, p. 81. que cette Edition est in 12mo. & qu'elle a vû le jour chez *André Frisius*. C'est ce qui est confirmé dans la Bibliotheca Telleriana, p. 416. dans la Biblioth. Bultelliana, p. 906. & dans la Biblioth. Cleri Londinensis, EB. X. 21.

(89) Bibliothèque ancienne & moderne de Jean Le Clerc, T. X. p. 22. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 219. Nouvelles Littéraires, à la Haye chez Henri Du Sauzet, T. VII. 1718. in 8vo. p. 216. Boekzaal der Geleerde Werelt, Mai, 1718. t' Amsterdam in 8vo. p. 521. Neue Bibliothec, Franckf. 1719. in 8vo. P. LXXXVII. p. 543. Journal des Savans Fevrier 1719. T. LXV. p. 167. Préface de Mr. De Sallengre sur le T. II. de son Thesaurus Antiquit. Romanarum, Venetiis, 1735. in Fol. p. V.

Les Journalistes que j'ai cités difèrent extrêmement sur le lieu de l'impression de cette pièce. Mr. *Le Clerc* dit l.c. qu'elle fut imprimée à *Paris* en 1618. in 4to. On voit la même chose dans la Neue Biblio-

*Hieronimi Bossii*, Ticinensis, Civis Nobilis & Patricii Romani, atque in Palatina Academia Regii Eloquentiae Profefforis, *Isiacus*, sive de Sistro Opusculum. Mediolani, Palatinae Academiae Typographus *Joannes Angelus Naua* excudebat, 1622. in 12mo. *Edition fort-rare.* (90)

Hie-

bliothec, & dans le Journal des Savans, ll. cc. Les Gazettes Savantes de Leipzig, disent qu'elle a vû le jour, *Pavii*, 1618. in 4to. au lieu de *Paviae*, ou *Ticini*: car c'est à Pavie & non à Padouë, ni à Paris que ce Livret a été mis en lumière. Aussi Mr. *De Sallengre* a-t-il fort bien dit l. c. „Ticini prodiit hoc „Opus Anno 1618. in 4to., où il donne une idée du *Lati-clave* & rapporte les opinions des Savans sur cette espèce d'ornement qui distinguoit la qualité de Sénateur chez les Romains. On pourra voir cet Ouvrage entier dans le dit Trésor de Mr. *de Sallengre*, Vol. II. Col. 1324. 1371. où je renvoie mon Lecteur.

(90) Bibliothèque Choisie de Jean Le Clerc, T. XVI. Amsterd. 1708. in 12mo. p. 168. *Deutsche Acta Eruditorum*, P. LVIII. p. 709. *Leipziger Gelehrte Zeitungen*, 1718. p. 219. *Nouvelles Littéraires*, de Mr. Du Sauzet, T. VII. à la Haye, 1718. in 8vo. p. 217. *Bockzaal der Geleerde Werelt*, Mai 1718. t'Amsterdam in 8vo. p. 521. 522. Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. X. p. 22. *Journal des Savans*, T. LXV. p. 167. 168. *Neue Bibliothec*, P. LXXVII. p. 543. Préface de Mr. *De Sallengre* sur le Vol. II. de son

*Thesaurus Antiquit. Roman.* p. VI. *Bibliotheca Aprosiana*, Hamburgi, 1734. in 8vo. p. 31. Note n.

Mr. *De Sallengre* donne l. c. une idée de cette Dissertation, qu'il a inserée toute entière dans le dit Volume, Col. 1372. 1392. Il y fait mention de la Dissertation que *Bernard Bacchini* avoit publiée sur les Sistres & sur leurs différentes figures. J'en ai parlé ci-dessus T. II. p. 323. Mr. *Tollius* qui en fit une nouvelle Edition, à Utrecht, en 1696. in 4to. y dit, p. 2. de sa Préface: „Addidisse & *Bossii* Viri „eruditissimi de eodem argumento Opusculum, quod *Isiacum* inscripsit, si mihi hic ejus fuisset comparandi copia. „

Il y a une faute d'impression dans les *Deutsche Acta Eruditorum* l. c. où il est dit, que cette Dissertation De Sistro, a vu le jour en 1672. aussi bien que dans la Bibliothèque ancienne & moderne de Mr. *Le Clerc*, où l'on a coté une Edition chimerique de l'an 1620. in 12mo.

Ceux qui savent que le *Sistre* étoit un Instrument dont les Prêtres Egyptiens se servoient en sacrifiant à leur Déesse *Isis*, devineront facilement la raison qui a excité nôtre Auteur à nommer ce Livret *Isiacus*.



*Hieronimi Bossii*, Ticinensis, Civis Nobilis & Romani Patri-  
cii, atque in Palatina Academia Eloquentiae Professoris Regii, Jano-  
tatius, sive de Strena, Mediolani, 1624. in 8vo. *Edition fort-  
rare.* (91)

JAE.

(91) Deutsche Acta Eruditorum,  
P. LVIII. p. 709. 710. Bibliothèque an-  
cienne & moderne de Mr. Le Clerc, T. X.  
p. 22. Nouvelles Littéraires de Mr. Du  
Sauzet, T. VII. p. 216. 219. Leipziger  
Gelehrte Zeitungen, 1718. p. 219. Jour-  
nal des Savans, T. LXV. p. 167. 169.  
Boekzaal der geleerde Werelt, Mai,  
1718. l'Amsterdam, in 8vo. p. 521. 524.  
Préface de Mr. De Sallengre sur le Vol. II.  
de son Thesaurus Antiquitatum Romana-  
rum, Venetiis, 1735. in Fol. p. V. &  
VIII.

Mr. De Sallengre ne s'est pas contenté  
de nous donner l. c. une notice de cet  
Opuscule; mais il l'a encore inséré tout  
entier dans le Vol. II. de son dit Trésor  
Col. 1393 - 1484. L'Auteur nous  
apprend dans sa Préface la raison pourquoi  
il a nommé ce livret *Janotatus*. „ Li-  
„ brum inscripsimus *Janotatum*, quia  
„ quod à nobis pertractatur argumentum  
„ de *Strena* est: quae in honorem *Jani*  
„ data fuit à Romanis, & à *Tatio* Rege  
„ primum excogitata. Itaque ex duobus  
„ nominibus nomen unum junximus *Ja-*  
„ *notatum*, quod non tam principium &  
„ auctorem *Sirenae* indicaret, quam quid  
„ in Libro explicetur, in ipsius quasi Ope-  
„ ris vestibulo significaret. „

*Angelico Aproso Vintimiglia* cite encore  
deux Ouvrages de nôtre Auteur dans sa  
Bibliotheca Aprosiana, qu'il a publiée sous  
le nom de *Cornelio Aspasio Antivigilini*, in  
Bologna, 1673. in 12mo. p. 303. savoir:  
„ *Nova Hermetia Hieronimi Bossii Civis*  
„ *Nobilis & Patriicii Romani, &c.* in Tul-  
„ lianum Locum de Philosophia *αὐτὸς καὶ*  
„ *ἠέτω.* Mediolani, 1622. in 12mo.

Item: „ *Hieronimi Bossii* Ticinen. in  
„ Palatina &c. in *Sesqui-Palaemonem*  
„ mordicus affirmantem Litteras non Hu-  
„ maniores, sed Humanas esse nuncupan-  
„ das, ad consules Reipublicae Litterariae.  
„ Mediolani, 1622. in 12mo. „

Ces deux pièces sont plus rares que  
les précédentes, parce qu'elles n'ont pas  
été réimprimées.

Il faut bien prendre garde de ne pas con-  
fondre nôtre *Girolamo Bossi* de Pavie, avec  
*Girolamo Bossi* de Milan, dont le *Ghilini* a par-  
lé dans son Teatto d'Huomini Letterati,  
T. II. p. 153. *Philippo Picinelli* dans son Athe-  
neo dei Letterati Milanesi, p. 334. & *Phi-*  
*lippus Argelati* dans sa Bibliotheca Scripto-  
rum Mediolanensium, Tom. II. Col. 214.  
ni même avec un autre *Hieronimus Bossius*  
de Milan dont l'*Argelati* a fait mention, l. c.  
Col. 213. Le dernier florissoit au com-  
mencement du seizième Siècle: & le se-  
cond vers l'an 1560. au lieu que nôtre  
Au-