

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Hannover, 1754

Germanvs Brixivs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-977

GERMANVS BRIXIVS.

Germani Brixii Altiffiodorensis Antimorus. Venundatur
sub

lui permit de nous donner que la seconde partie de son Histoire intitulée : „A segunda Parte da Monarchia Lusitana por *Bern. de Brito*, em que se continuano as Historias de Portugal desde o nacimiento de nosso Salvador *Jesu Christo* a te ser dado en dote a o Conde D. *Henrique*. Em Lisboa, por *Pedro Craasbeek*, Impressor del Rey. 1609. in Fol., Cette seconde partie ne va que jusqu'à l'an 1137.

Antoine Brandaon Moine d'Alcobaça, continua cet Ouvrage, & donna au public la troisième & la quatrième partie de l'Histoire de Portugal, sous les Titres qui suivent: „Terceira parte da Monarchia Lusitana, que contem a Historia de Portugal desde Cōde D. *Henrique* ate todo ò Reinado do Rey Dom *Affonso Henriquez*. por Fr. *Ant. Brandão*, Abbade do Desterro de Lisboa da Ordem de S. *Bernardo*. Em Lisboa, por *Pedro Craasbeek* Impressor del Rey, 1632. in Fol., Cette partie continue l'histoire de *Brito*, jusqu'en 1184.

„Quarta parte da Monarchia Lusitana, que contem a Historia de Portugal desde do tempo do Rey D. *Sancho I.* ate todo ò Reinado do Rey Dom *Affonso III.* por Fr. *Ant. Brandão*... Em Lisboa, por *Pedro Craasbeek* Impressor del Rey 1632. in Fol., Cette partie va jusqu'à l'an 1279.

Mr. *Du Fresnoy* attribue au même Auteur le cinquième Tome de nôtre Histoi-

re, l.c. mais *Nicolas Antonio*, *Gerhard De Franckenau* & les autres Auteurs que j'ai cités, donnent cette cinquième partie à *François Brandaon* ou *Brandano*, que *Nicolas Antonio* croit être neveu du dit *Antoine Brandaon*. Elle va jusqu'à l'an 1302. & a été imprimée à Lisbonne chez *Paul Craasbeek* en 1650. in Fol.

La sixième partie est cotée par Mr. *Du Fresnoy* l.c. en ces termes. „VI. parte que contem a Historia dos vltimos 23. annos del Rey Dom *Denis*, hasta el año 1325. pelo F. *Franc. Brandam*, Monge de Alcobaça, em Lisboa 1672. in Fol.,

Enfin *Raphael de Jesus* y a ajouté une septième partie, que Mr. *Du Fresnoy* a citée en ces termes: „Parte VII. que contem a vida de el Rey Dom *Alfonso* o quarto, por excellencia o Bravo; hasta el año de 1356. pello Frey *Raphael De Jesus*, em Lisboa, 1683. in Fol.,

Tout l'Ouvrage, dit Mr. *Du Fresnoy*, est curieux & peu commun, quoiqu'il vienne de différentes mains. Il seroit à souhaiter cependant que l'ouvrage fût un peu moins rare, & un peu plus concis.

V. *Nicol. Antonii* Bibliotheca Hispana Nova, Romae, 1672. in Fol. T.I. p. 173. 82. & 374. *Gerhardi Ernesti de Franckenau* Bibliotheca Hispanica, Lipsiae, 1724. in 4to. p. 61.



sub Scuto Basiliensi. *Et à la fin: Lutetię ex officina Petri Vido-
ue. in 4to. Sans date. Edition fort-rare. (71)*

JACO-

(71) Catalogus Librorum Jacobi Burckhardi, Halac, 1748. in 8vo. P. I. p. 21.

Quoique ce Livret ait été imprimé à Paris, Mr. Baillet confessé dans ses Jugemens des Savans, T. VI. P. II. p. 151. qu'il ne le connoissoit, que par la Réponse que *Thomas Morus* y a faite: & qu'il n'avoit pu trouver rien qui l'ait pu conduire à la connoissance de cet *Anti-Morus*, qu'un passage de *Sainte Marthe* l'ancien, que vous trouverés dans *Scvrolae Sammarthani Elogia Gallorum*, Ilenaci, 1722. in 8vo. L. I. §. V. p. 16. 17.

Cet aveu de *Baillet* a donné occasion à Mr. *De la Monnoye* d'éclaircir ce fait dans les *Menagiana*, T. III. à Amsterdam, 1716. in 12mo. p. 116. où il nous apprend, que *Brixius* aiant composé en 1513. un Poëme intitulé *Chordigera*, où il décrivoit en 300. vers Hexamètres le combat donné le jour de *S. Laurent* de la même année entre le vaisseau de France nommé la *Cordeliere* & celui d'Angleterre nommé la *Régente*.

Thomas Morus fit diverses Epigrammes pour se moquer de quelques endroits de ce Poëme. *Brixius* sensible à l'injure, s'en vengea par l'*Anti-Morus*, Elégie de 400. vers, où il releva impitoyablement tout ce qu'il crut avoir remarqué de fautes dans les Poësies de *Morus*.

Mr. *De la Monnoye* dit, qu'il y a trois Editions de l'*Anti-Morus*. Les deux premières de Paris, l'une par les soins de l'Auteur en 1520. l'autre en 1560. dans le second Tome des *Flores Epigrammatum* de la collection de *Leodegarius à Quercu* (*Leger du Chêne*.) La troisième de Francfort dans le corps des Poësies Latines des Auteurs François, recueillies par *Ranutius Gberus*, nom anagrammatizé de *Janus Gruterus*. *Claude Du Verdier* fils d'*Antoine* pag. 163. de sa *Censû in Auctores*, parle fort au long de cette querelle de *Morus* & de *Brixius*. Le vrai nom au reste de *Brixius* en François n'étoit ni *Brisse*, ni *Brice*, mais *De Brie*, comme *Rabelais* son contemporain l'appelle Chap. 21. du 4. Livre.

Mr. *Baillet* a dit deux mots de notre Auteur dans ses Jugemens des Savans, T. II. P. II. p. 28. où Mr. *De la Monnoye* confirme dans une Note, qu'il s'apelloit *Germain De Brie*, & y ajoute qu'il mourut l'an 1538. comme il l'avoit déjà dit dans les *Menagiana*, l.c.

J'ai trouvé chez Mr. *Duve* l'Edition originale, dont j'ai copié le Titre à la tête de cet article. On ne sauroit dire avec exactitude, que *Gruter* en a donné une nouvelle Edition dans ses *Delitiae Poëtarum Gallorum*. J'avoué que j'y trouve des Poësies de *Germ. Bri-*