

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Hannover, 1754

Jvlivs Caesar Bvlengervs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-977

JULIUS CAESAR BULENGERVS.

Julii Caesaris Bulengeri Lodunensis, Doctoris Theologi, & in

Gottingae, 1739. in 4to. p. 152. Vogt
Catal. Librorum rariorum, p. 157. Freye
Urtheile und Nachrichten, Hamburg,
1747. in 8vo. p. 587. 588. Jo. Dan.
Janozki Nachricht von der Zaluskishen
Bibliothec, P. IV. Breslau, 1753. in 8vo.
p. 134.

Ce bel Ouvrage est ici dans la Biblio-
thèque Roiale, & à Göttingen dans celle
de l'Université. *Cesar Egasse Du Boulai*
en a dédié le premier Tome à *Louis XIV.*
& a accompagné son Epître Dédicatoire
d'une bonne Préface, dans laquelle il
rend compte de ses intentions. Il a mis
à la suite de ces deux pièces, un Traité
préliminaire des anciennes Académies de
la France, p. 1.-90. Il vient après cela
à l'origine de l'Université de Paris, & y
raporte dans un ordre Chronologique,
l'Histoire de cette Université, depuis l'an
790. jusques à l'an 1100. p. 91.-541.
Il a renvoyé à la fin du Volume un Cata-
logue Alphabétique des illustres Académi-
ciens de Paris, qui ont vécu jusqu'au
commencement du douzième Siècle: &
termine le premier Tome par une bonne
Table. On a achevé de l'imprimer le
30. de Septembre, 1665. Mr. *Thomasius*
en a donné un bon Extrait, dans ses
Nachrichten von der Thomasischen Bi-
bliothèque, Halle, 1715. in 8vo. T. I. p.
13.-50. & 140.-165.

Le Tome II. est intitulé: „*Historia*
„*Vniuersitatis Parisiensis ipsius Fundatio-*

„nem, Nationes, Facultates, Magistra-
„tus, Decreta, Censuras, & Judicia in
„negotiis fidei, Priuilegia, Comitua, Le-
„gationes, Reformationes Item Antiquif-
„simas Gallorum Académias, aliarum quo-
„que Vniuersitatum & Religiosorum Or-
„dinum, qui ex eadem communi matre
„exierunt, Institutiones & Fundationes,
„aliàque id genus cum instrumentis pu-
„blicis & authenticis à *Carolo M.* ad nostra
„tempora ordine Chronologico comple-
„ctens. Authore *Cesare Egassio Bulaco*,
„Eloquentiae emerito Professore, anti-
„quo Rectore & Scriba eiusdem Vniuer-
„sitätis. Tomus Secundus, Ab An. 1110.
„Ad Ann. 1200. Parisiis, apud *Fran-*
„„*ciscum Noel*, viâ *Jacobaeà*, ad Imagi-
„nem *Diui Francisci Seraphici*, prope
„Fontem *Sancti Seuerini*. M. DC. LXV.
„(1665.) Cum Privilegio Regis. in Fol. „
Pagg. 778. Sans les Tables.

Je n'ai point trouvé de Préface à la
tête de ce Volume. L'Auteur y a donné
l'Histoire du IV. Siècle de l'Université de
Paris, & a mis à la fin, le Catalogue des
illustres Académiciens de ce Siècle, selon
l'ordre alphabétique de leurs prénoms.
Mr. *Thomasius* en a fait l'extrait dans ses
Nachrichten von der Thomasischen Bi-
bliothèque, T. II. p. 1-53. & p. 285-
328.

Le Tome III. porte le Titre qui suit:
„*Historia Vniuersitatis Parisiensis. Ipsius*
„*Fundationem, Nationes, Facultates, Ma-*
„*gi-*

in Academia Pisana Professoris, de Imperatore & Imperio Romano Libri XII. Quorum tres priores de Insignibus Imperii, Purpura

„ gistratus, Decreta, Censuras & Judi-
 „ cia in negotiis fidei, Priuilegia, Comi-
 „ tia, Legationes, Reformationes. Item
 „ Antiquissimas Gallorum Academies, a-
 „ liarum quoque Vniuersitatum & Reli-
 „ giosorum Ordinum, qui ex eadem com-
 „ muni matre exierunt, Institutiones, &
 „ Fundationes, aliæque id genus cum in-
 „ strumentis publicis & authenticis à Ca-
 „ rolo M. ad nostra tempora ordine Chro-
 „ nologico complectens. Authore C. E.
 „ Du Boulay, Eloquentiae emerito Pro-
 „ fessore, antiquo Rectore & Scriba eius-
 „ dem Vniuersitatis. Ab an. 1200. ad
 „ an. 1300. Tomus Tertius. Parisiis,
 „ apud Franciscum Noel viâ Jacobacâ, ad
 „ Imaginem Diui Francisci Seraphici, pro-
 „ pe Fontem Sancti Seuerini. M. D C.
 „ LXVI. (1666.) Cum Priuilegio Re-
 „ gis. in Fol. „ Pagg. 704. Sans la Pré-
 „ face & les Tables.

L'Auteur nous présente dans ce Volume, l'Histoire du cinquième Siècle de l'Université, il y ajoute à la fin, le Catalogue Alphabétique des illustres Académiciens de ce Siècle là, p. 671. - 704. Il se défend dans la Préface contre ceux qui s'imaginent, que la dite Université doit sa naissance à Philippe Auguste, où à Louis VIII. son fils, qui ont régné vers la fin du XIIe. & au commencement du XIIIe. Siècle.

Le Tome IV. est orné du Frontispice suivant, qui suffit pour en donner une idée: „ Historia Vniuersitatis Parisiensis. Col-

„ legiorum plus quam triginta Fundatio-
 „ nes, Statuta, Priuilegia, Reformatio-
 „ nes, Conservatricis Curiae Apostolicae
 „ Officiariorumque ejusdem Institutio-
 „ nem: aliarum Vniuersitatum, quae ex
 „ eadem communi Matre prodierunt, ere-
 „ ctiones: Legationes plurimas ad Reges
 „ exteros & ad alias Vniuersitates: Pon-
 „ tificum, Regum & Vniuersitatum ad
 „ eandem Bullas & Litteras authenticas.
 „ Ejusdem in reducenda pace Regni &
 „ Ecclesiae Catholicae, in extinguendo
 „ Schismate diuturno, in Montefonianae
 „ opinionis expugnatione curas & labo-
 „ res, pro tuendis Regis Regnique & Ec-
 „ clesiae Gall. Juribus & libertatibus pu-
 „ gnas, in negotiis Fidei Censuras & ju-
 „ dicia ab eadem petita & reddita, alia-
 „ que id genus ex Autographis desumpta
 „ plusquam trecentis Tabularii Academi-
 „ ci, Manuscriptis Codicibus & membra-
 „ nis complectens. Autore Caesare Egaf-
 „ sto Bulaco, Eloquentiae emerito Profes-
 „ sore, antiquo Rectore & Scriba ejus-
 „ dem Vniuersitatis. Tomus Quartus.
 „ Ab anno 1300. ad annum 1400. Pa-
 „ risiis, apud Petrum De Bresche, Typo-
 „ graphum Reginae ordinarium, & Bi-
 „ bliopolam juratum Vniuersitatis Pari-
 „ siensis; & Jacobum De Lairze - De Bre-
 „ sche, viâ Jacobacâ è regione Sancti Be-
 „ nedicti. M. DC. LXVIII. (1668.) Cum
 „ Priuilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 999.
 „ Sans la Préface & la Table.

E e e 2

II

pura, Diademate, Corona, Igne, Fortuna aurea Imaginibus, Infulis, &c. Nouem verò posteriores, De Dignitatibus & Officijs

Il represente dans cette Préface l'Université de Paris sous ses âges différens, en ces termes: „ Primam ejus aetatem ac
„ veluti pueritiam annis circiter 300. circumscribimus, nempe ab anno Christi
„ 790. ad an. 1100. sequentem, quae
„ adolescentia est, ducentis, ab an. 1100.
„ ad annum 1300. tertiam ducentis quinquaginta à Philippo Pulchro id. ab an.
„ 1300. ad obitum Francisci I. hoc est
„ ad an. circiter 1550. quae fuit ipsa iuuenta & quasi quaedam robusta maturitas. Dehinc ad nostra tempora propter intercurrentes bellorum ciuiliū tempestates aliasque causas plurimum amisit virium & quasi consenuit. „

Le Catalogue des illustres Académiciens qui ont vécu dans le sixième Siècle de l'Université, se trouve à la fin de ce Volume avant la Table, p. 947.-999.

Le Tome V. est intitulé: „ Historia
„ Vniuersitatis Parisiensis. Plurimorum
„ Collegiorum Foundationes, Statuta, Priuilegia, Reformationes, aliarum Vniuersitatum quae ex eadem communi Matre prodierunt, erectiones: Legationes plurimas ad Reges, & ad alias Vniuersitates. Eiusdem in reducenda pace Regni & Ecclesiae Catholicae, in extinguendo Schismate diuturno curas & labores, pro tuendis Regis, Regni & Ecclesiae Gallicanae Juribus, Sanctione Pragmatica & libertatibus pugnas, in negotiis Fidei Censuras multiplices, alia-

„ que id genus ex Autographis desumpta
„ plusquam mille, Tabularii Academici,
„ Manuscriptis Codicibus & membranis
„ complectens. Autore Caesare Egassio Bulaco, Eloquentiae emerito Professore, antiquo Rectore & Scriba ejusdem Vniuersitatis. Tomus Quintus. Ab Anno 1400. ad an. 1500. Parisiis, apud Petrum De Bresche, Typographum Reginae ordinarium, & Bibliopolam juratum Vniuersitatis Parisiensis, & Jacobum De Laize-De-Bresche, viâ Jacobaeâ è regione Sancti Benedicti. M.DC. LXX. (1670.) Cum Priuilegio Regis, in Fol. „ Pagg. 924. Sans la Préface & la Table.

On voit ici l'histoire du Sixième Siècle de l'Université de Paris, & avant la Table, le Catalogue Alphabétique des Hommes illustres, qui l'ont ornée pendant ce tems-là.

Enfin vient le sixième & dernier Volume, qui est enrichi du Titre suivant: „ Historia Vniuersitatis Parisiensis. Plurimorum Collegiorum Foundationes, Statuta, Priuilegia, Reformationes, aliarum Vniuersitatum quae ex eadem communi Matre prodierunt, erectiones: Legationes plurimas ad Reges, & ad alias Vniuersitates. Eiusdem in reducenda pace Regni & Ecclesiae Catholicae, in extinguendis Haeresibus curas & labores, pro tuendis Regis, Regni & Ecclesiae Gallicanae Juribus, Sanctione

cijs vtriusque Imperij, occidentis & orientis, seruato Imperatorum, à quibus officia quaeque instituta sunt, ordine, tractant.
Ad-

„ Actione - Pragmatica & libertatibus pu-
„ gnas, in negotiis Fidei Censuras multi-
„ plices, aliaque id genus ex Autogra-
„ phis desumpta Tabularii Academici, Se-
„ natus consultis Manuscriptis Codicibus &
„ membranis complectens. Autore *Caesare Egassio Bulaeo*, Eloquentiae emerito Professore, antiquo Rectore & Scriba ejusdem Vniuersitatis. Tomus Sextus. Ab Anno 1500. ad an. 1600. Parisiis, apud *Petrum De Bresche*, Typographum Reginae ordinarium, & Bibliopolam juratum Vniuersitatis Parisiensis; & *Jacobum De Laize-De-Bresche*, viâ Jacobacâ è Regione Sancti *Benedicti*. M. DC. LXXIII. (1673.) Cum Privilegio Regis. in Fol. „ Pagg. 981. Sans la Préface & la Table.

L'Auteur nous apprend au commencement de la Préface, la raison pour-
„ quoi il n'a pas poussé cet Ouvrage
„ au delà de l'année 1600. „ Exinde
„ ad haec tempora, (dit - il,) nemo
„ est qui haerere possit aut debeat. Sci-
„ licet habemus in promptu Commen-
„ taria & Acta singularum Facultatum
„ & Nationum libris & publicis etiam
„ ipsius Vniuersitatis factis studiosius lon-
„ gè consignata quàm fuerunt antea actis
„ temporibus. „

A la fin de la dite Préface il remarque
à l'honneur de *Pierre Padet*, qu'il l'a
encouragé à commencer cet Ouvrage, &

l'a soutenu efficacement, en lui ouvrant sa
bourse, pour subvenir aux fraix nécessai-
res. „ Caeterum vt qui nunc sunt Aca-
„ demici & qui posthac futuri sunt, si
„ quid forte fructus ex opere nostro per-
„ cipient, non ignorent quo ingenio su-
„ sceptum sit à Nobis, & qua ratione
„ perductum, *Petro Padetio* totum acce-
„ ptum referant, *Harcuriano* nuper Pro-
„ uisorj, cui parem non genuit Academia
„ nongentis annis, nec parem forte pa-
„ ritura est millenis. Ille non modò sua-
„ for Operis, sed inchoando summam
„ pecuniae satis magnam attribuit, im-
„ pensasque omnes suppeditasset, si tan-
„ tum virum tamque Munificum paulò
„ citius mors inuida non rapuisset. Na-
„ tio Gallicana mater mea, ne opus im-
„ perfectum remaneret, de suo, quan-
„ tum potuit, refudit. Ego propriis sum-
„ ptibus exhaustus fatisco. „

L'Ouvrage aiant été imprimé aux dé-
pens des particuliers, il est à croire qu'on
n'en a pas tiré un fort grand nombre de
Copies: & que l'on n'a pas eu la com-
modité de les débiter. De là procede
principalement sa rareté:

Mr. Du Boulay avoit déjà publié un
Traité particulier, concernant l'Uni-
versité de Paris, avant ce gros Ouvra-
ge. *Mr. Heumann* l'auroit infaillibe-
ment indiqué dans sa *Bibliotheca Acade-
mica*, s'il l'avoit pu déterrer. Il est ici
Ecc 3 dans

Adiectae sunt pro cumulo, De officiis regni Galliae, tum magnae
Ecclesiae Constantinopoleos, Appendices duae, non illaudabiles.
Lug.

dans la Bibliothèque Roiale, & porte
le Titre suivant: „Caesaris Egassii Bu-
„laci, Ex-Rectoris Academiae Parisien-
„sis & Eloquentiae Professoris emeriti.
„De Patronis IV. Nationum Vniuersi-
„tatis. Parisiis, apud Claudium Thi-
„boust, Juratum Bibliopolam Vniuersi-
„tatis ordinarium, viâ D. Joan. Late-
„ranensis, è regione Collegii Regii.
„M. DC. LXII. (1662.) in 8vo. „ Pagg.
191. Sans la Dédicace & la Table.

Ce Traité est suivi d'une brochure
intitulée: „Carlomagalia seu Feciae
„conceptivae Caroli Magni, in Scholis
„Academiae Parisiensis obseruandae. Pa-
„risiis, apud Petrum Variquet, viâ Ja-
„cobaeâ, sub signo Craticulae, prope
„S. Benedictum. M. DC. LXII. (1662.)
„in 8vo. „ Pagg. 16.

Enfin vient une troisième pièce, or-
née du Titre qui suit: „De Decana-
tu Nationis Gallicanae A. C. E. B. R.
„V. P. (que j'explique, Autore Cesare
„Egassio Bulaco Rectore Vniuersitatis Pa-
„risiensis.) Parisiis, apud Petrum Vari-
„quet, viâ Jacobaeâ, sub signo Cra-
„ticulae, prope S. Benedictum. M. DC.
„LXII. (1662.) in 8vo. „ Pagg. 62.
Sans la Dédicace.

Quoique Mr. Du Boulay ait traité
ces matières en divers endroits de son
gros Ouvrage; il n'y a pas cependant
inséré ces pièces. C'est pourquoi il est

bon de les avoir, pour les joindre à
l'Histoire de l'Université de Paris.

Mr. Baillet a parlé de nôtre Auteur
dans ses Jugemens des Savans, T. II.
P. II. à Amsterdam, 1725. in 12mo.
p. 151. Il y indique la Censure que
l'Université en fit imprimer en 1667.
in Fol. à laquelle Mr. Du Boulay ré-
pondit dans la même année, sous le
Titre de *Notae ad Censuram* in 4to.

Il remarque aussi, que les raisons
qu'on a eues de censurer ce grand Ou-
vrage, diminuoient peu à peu: & croit,
qu'elles pourroient bien disparoitre à la
fin, pour donner lieu au Public de re-
prendre le goût, qu'on lui avoit voulu
ôter de cet Ouvrage. Il conclut, que
l'on commençoit à dire de son tems,
que c'est un bon Livre généralement
parlant, qu'il est rempli de quantité de
pièces importantes, qu'il seroit difficile
de trouver ailleurs si bien ramassées.
v. Le Dictionnaire de Bayle §. Du Bou-
lai, & Christoph. Aug. Heumannii Biblio-
theca Historica Academica, p. 152. &
suiv. où il donne un extrait des six
Volumes de Du Boulay.

Mr. Du Boulay a encore écrit une
pièce, qui est presque inconnue en Al-
lemagne. Elle est cotée dans le Ca-
talogus Bibliothecae Tellerianae, Pari-
siis, 1693. in Fol. p. 299. en ces ter-
mes: „Remarques sur la Dignité, rang,
„pre.

Lugduni, apud Haeredes *Gulielmi Rouillij*. M. DC. XVIII.
(1618.) Cum Licentia & Privilegio. in Fol. *Edition rare.* (48)

Ju-

„ préface, autorité, & juridiction du
„ Recteur de l'Université de Paris, par
„ *Cesar Egasse Du Boulay*, ancien Re-
„ cteur. A Paris, chez *P. De Bresche*,
„ 1668. in 4to. „ v. aussi la Biblio-
„ theca Bultelliana, Paris. 1711. in 8vo.
p. 957.

(48) Catal. Bibliothecae Gerh. v.
Mastricht, Breae, 1719. in 8vo. p.
524. Bibliotheca Danielis Salthenii, Re-
giomonti, 1751. in 8vo. p. 65.

Jules Cesar Bulenger avoit déjà pu-
blié les trois premiers Livres de cet
Ouvrage, à Paris, en 1614. in Fol.
& les avoit dédiés à *Cosme II. de Me-*
dicis Grand Duc de Toscane. Cette
Edition étant entièrement débitée, il la
fit réimprimer en 1618. & y ajouta
neuf Livres, sous le Titre suivant: „*Ju-*
„ *lii Caesaris Bulengeri* Lodunensis, Do-
„ ctoris Theologi, & in Academia Pi-
„ sana Professoris, Libri Novem: quo-
„ rum octo de Dignitatibus & Officiis
„ utriusque Imperii Orientis & Occi-
„ dentis servato Imperatorum, à quibus
„ officia quaeque instituta sunt, ordine,
„ dilucidè tractant. Postremo verò libro
„ Vestigalia utriusque Imperii omnia do-
„ ctè subducuntur. Accessere de Officiis
„ regni Galliae, tum magnae Ecclesiae
„ Constantinopolitanae Appendices duae,
„ non illaudabiles. Lugduni, apud haere-
„ des *Gulielmi Rouillii*. M. DC. XVIII.

„ (1618.) Cum Licentia & Privilegio.
„ in Fol. „

L'Auteur a dédié cette seconde par-
tie au Cardinal *Charles De Medicis*, & a
fait au commencement de la Dédicace,
l'Histoire de cet Ouvrage, en ces ter-
mes: „ Scripseram superioribus annis, ...
„ paulò ante quàm in Hetruriam veni-
„ rem, tres Libros de Imperatoris Ro-
„ mani titulis, & eos *Cosmo II. Medi-*
„ ces... fratri tuo, cuius vocatu in Ita-
„ liam veniebam, inscripseram; qui Li-
„ bri tam praecipiti negotiatione per Eu-
„ ropam dispersi sunt, ut iam apud Ty-
„ pographos nulli reperiantur. In He-
„ truriam postquam veni, novem Li-
„ bros de Dignitatibus & Officiis vtri-
„ usque Imperii, occidentis, & orien-
„ tis, scripsi, servato Imperatorum à qui-
„ bus officia quaeque instituta sunt, or-
„ dine. Ex veteribus inscriptionibus plac-
„ ràque recensui, & postremo libro ve-
„ stigalia utriusque Imperii omnia sub-
„ duxi. . . Multa ex Notitia Imperii Ro-
„ mani hausi, multa ex *Cassiodoro*, *Sym-*
„ *macho*, *Sidonio*, *Codino*; plurima ex Co-
„ dicibus *Theodosii*, & *Iustiniani*; plac-
„ ràque ex *Constantino Porphyrogenneto*,
„ & aliis cum Graecis, tum Latinis au-
„ ctoribus. . . Omnes quaecunque toto
„ terrarum orbe dignitates hodie vsur-
„ pantur, aut instituuntur, ex vtrius-
„ que Imperii notitia velut perenni fon-
„ te derivate sunt. „

Ces

Julii Caesaris Bulengeri Juliodunensis, Doctoris Theologi, Opusculorum Systema, Duobus Tomis digestum. Prior continet libros tres de instrumento Templorum, in quorum primo agitur de veste Pontificum, Episcoporum, & Sacerdotum: in secundo de Donariis: in tertio de forma Templorum, in quibus difficillima quaeque *Anastasio* Bibliothecarii libro de vitis Pontificum explicantur; opus à nemine adhuc tentatum. Praeterea alios de tota Ratione Divinationis: de Oraculis, Sortibus, Auguriis, & Auspiciis: de Ominibus, & Prodigis: de Terraemotu, & Fulminibus: de Magia licita, & vetita; qui omnes antehac lucem non viderunt. Posterior complectitur Libros de Triumpho: de Circo Romano, ludisque Circensibus: de Theatro, & de Venatione Circi. Nunc demum hoc ordine in lucem editum, atque in Posteriori volumine ab ipso Auctore sedulò & accuratè auctum & recognitum, duplicique locupletissimo Indice exornatum. Tomus Primus. Lugduni, Sumptibus *Antonii Pillehotte*, sub signo Sanctissimae Trinitatis. M. D. CXXI. (1621.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 648. Sans les pièces liminaires.

Julii Caesaris Bulengeri Juliodunensis, Doctoris Theologi, Systematis Opusculorum Tomus Secundus. In quo habentur Libri de Triumpho: de Circo Romano, ludisque Circensibus: de Theatro, & de Venatione circi. Auctoris opera passim auctus, atque accuratè & ad amussim recognitus. Cui accessère Indices vber.

Ces deux Parties occupent 756. pages, sans les Dédicaces & les Tables. Après quoi viennent deux Apendices. La première est intitulée: „De Officiis Regni Galliae Appendix. „ Pagg. 16. La seconde porte le Titre suivant: „De „Officiis Ecclesiasticis Ecclesiae magnae Constantinop. Appendix. „ Pagg. 17. 30. Il y a un Exemplaire de cet Ouvrage dans nôtre Bibliothèque Roiale.

Mr. *Struvius* en a donné une idée générale dans sa Bibliotheca Juris Selecta Jenae 1725. in 8vo. p. 152. Mr. *Du Fresnoy* en parle aussi, dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 469. & juge, que nôtre Auteur est savant & profond: & que ses Ouvrages sont utiles, quoiqu'ils ne soient pas toujours exacts.

vberrimi Capitem, & rerum notatu digniorum, Lugduni, Sumptibus *Antonii Phillebotte*, sub signo Sanctissimae Trinitatis. M. DCXXI. (1621.) Cum Privilegio Regis. in Fol. Pagg. 456. Sans les Tables. *Rare.* (49)

De

(49) Catal. Bibliothecae Gerh. v. Maftricht, Bremae, 1719. in 8vo. p. 524. Bibliotheca Danielis Salthenii, p. 262.

Ce Recueil est ici dans la Bibliothèque Royale. On en a copié plusieurs pièces, dans les Trésors des Antiquités Grecques & Romaines de *Gronovius* & de *Graevius*. Par exemple le Chap. De Templis Ethnicorum, T. I. p. 95. est dans *Gronovius* T. VII. p. 50. Le Livre I. De Oraculis du T. I. p. 261. est au commencement du même Tome de *Gronovius*. Le Livre II. du T. I. p. 299. De Sortibus se trouve dans *Graevius* T. V. p. 361. Le L. III. de Auguriis, du T. I. p. 333. est aussi dans *Graevius* l. c. p. 405. Le L. IV. De Ominibus, du T. I. p. 361. est dans *Graevius* l. c. p. 441. Le L. V. de Prodigis, du T. I. p. 372. est dans *Graevius*, l. c. p. 457. Le Livre VI. du T. I. p. 417. de Tertiae motu, se trouve dans *Graevius*, l. c. p. 515.

Le L. I. du T. II. p. 1. De Spoliis Bellicis &c. est dans *Graevius* T. XI. p. 857. Le Livre de Circo Romano du T. II. p. 87. est dans *Graevius*, T. IX. p. 577. Le Traité du Théâtre du T. II. p. 217. est dans *Graevius* T. IX. p. 825. Le Livre du T. II. p. 397. De Venatione Circi, est dans *Graevius* T. IX. p. 749. & le Traité de Elephantis du dit Tome, (Tom. V.)

p. 454. se trouve ibid. p. 821. Tout le Tome II. a donc été inséré dans le Trésor de *Graevius*, qui contient encore quelques autres pièces de nôtre Auteur, comme nous le verrons dans la suite.

Jules Cesar Bulenger a donné dans la Préface du premier Volume, un Abregé de sa vie, qui servira à corriger & à illustrer, ce que *Nathanael Sotvel* en a dit dans sa Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, p. 530. C'est pourquoi je ne ferai point de peine d'en copier ici, ce qui convient a mon but, puisque ce Livre n'est pas entre les mains de tout le monde. Voici donc ce qu'il dit: „ B. „ Lector, scire te velim, me iuvenem „ voto religionis obstrictum totos duode- „ cim annos in Societate Jesu posuisse, vbi „ si quid in literis scio, quantulumcum- „ que illud est, didicisse me profiteor. „ Nam & literis Theologicis in ea Socie- „ tate imbutus sum, & veteres Patres „ Graecos, & Latinos, atque aded profa- „ nos auctores diligenter legi, & enotavi: „ voto solutus sum ex privilegio eiusdem „ Societatis, annuente Reuer. Patre Ge- „ nerali per causam domesticae pietatis, „ cum mihi pater, . . . fratresque relictis „ pluribus filiis impuberibus obiissent, vr- „ gente matre, vt eorum aetatulae con- „ sulerem, & studia literarum promoue- „ rem. Hoc igitur pietatis officium per
Fff „ vigin-

De Pictura, Plastica, Statuaria Libri Duo. Ad Illustrissimum & Potentiss. Heroëm, *Justum Henricum Turnonium* Comitem Rossilionaeum. Auctore *Julio Caesare Bulengero*. Societatis *Jesu* Presbytero. Lugduni, sumptibus *Ludovici Proft*, Haeredis *Roville*. M. DC. XXVII. (1627.) Cum Privilegio. in 8vo. Pagg. 162. Sans la Dédicace & les Tables. *Edition rare.* (50)

ISAAC

„*viginti amplius annos impleui, vt Pa-*
 „*ritiis, Tolosae, & in aliis Academiis*
 „*eorum studia fouerem, aleremque, cum*
 „*autem illi aetate iam integra, vel vxo-*
 „*res duxissent, vel suis rebus consuluis-*
 „*sent, & Pisis docendi munus obirem*
 „*vocatu Sereniss. Magni Etruriae Ducis,*
 „*per triennium cum Patribus Societatis*
 „*per literas egi, vt mihi postliminio in*
 „*in eandem Societatem reditus pateret,*
 „*& quasi natalibus redderet, . . . Quae*
 „*gratia cum mihi humanitate & benefi-*
 „*centia R. P. Generalis facta esset, in*
 „*eandem Societatem magno animo lae-*
 „*tus lubens de integro me in perpetuum*
 „*dicaui. . . In Pisana Academia sex totos*
 „*annos posui, cum stipendii. & mune-*
 „*ris mei tempus quinque tantum annis*
 „*definitum esset; quod vbi confectum*
 „*esse animaduerti, veluti miles emeritus,*
 „*confectis stipendiis missionem petii,*
 „*quae mihi benignè à Ser. Magno Etru-*
 „*riae Duce indulta est.* „

(50) Jo. Henr. Boecleri *Bibliographia Critica*, Lipsiae, 1715. in 8vo. & in 4to. p. 6. 7. *Krausens Vergnügung müßiger Stunden*, P. XV. Leipzig, 1720. in 8vo. p. 194. *Theauri Bibliothecalis*, Vol. I. Norinbergae, 1738. in 4to. p.

179. *Hamburgische Freye Urtheile*, 1747. p. 598.

Mr. *Gronovius* a inféré ce petit *Traité* dans son *Trésor des Antiquités Grecques*, T. IX. p. 809. Il est ici dans la *Bibliothèque Roiale*, avec quelques autres *Traités de Boulenger* ou *Boulangier*, qui sont tout aussi *rare*s que celui dont il est ici question. Le premier est intitulé: „*Jul. Caesaris Bulengeri* de *Circo Romano*, „*Ludisque Circensibus, ac Circi & Amphitheatri Venatione*, liber. Cui accessit D. *Joan. Chysoptomi* *Constantinopolitani Archiepiscopi Oratio de Circo*, „*ex vet. Graeco manusc. excerpta, non-*
 „*quam haectenus edita; cum eiusdem Bu-*
 „*lengeri interpretatione.* Editio prima. *Lutetiae Parisiorum*, impensis *A. Saugrain & G. des Rues*, in vico D. *Jouis* *Bellouacensis*. c10. 10. 11c. (1598.) „*Cum Regis Christianiss. Privilegio.* in „*8vo.* „*Feuillets 160.* Sans les *Epîtres liminaires & la Table des Chapitres.*

Le second *Traité* indiqué sur le *Titre* du premier, en est séparé par le *Titre* suivant: „*Jul. Caesaris Bulengeri* *Juliodunensis Liber*, de *Venatione Circi & Amphitheatri.* Editio prima. *Lutetiae Parisiorum*, impensis *A. Saugrain & G.* „*des*