

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

21.09.1928 - Hedwig Rossi: Tolstoi.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: HELLMUTH GÖTZE

Freitag, den 21. September 1928

Anrechnungsvorstellung C 3

Zum letzten Male!

Tolstoi

Tragödie in 8 Bildern von Hedwig Koffi

Inskenerierung und Spielleitung: Hellmuth Götz

1. Bild: Im Wohnzimmer von Zasnaja Poljana

| | | |
|---|-------|-------------------------|
| Sofja Andrejewna, Tolstois Frau | | Maria von Haber du Faur |
| Andrei Ewowsitch, ein Sohn Tolstois | | Raimund Bucher |
| Dawel Ijitsch, ein Verwandter der Familie | | Curt Thiele |
| Doktor Marianow | | Willi Wierfeldt |
| Ein Diener | | Kurt Lehre |

2. Bild: Bei den Bauern in Zasnaja Poljana

| | | |
|---|-------|-----------------|
| Bera Eugeniwna, eine Revolutionärin | | Ami Budzinski |
| Wesja | | Joachim Huth |
| Trofim | | Knut Hartwig |
| Matrjona | | Eise Grün |
| Erster Bauer | | Fris Hancke |
| Zweiter Bauer | | Walther Schulze |
| Taras Schumalow, ein kaukasischer Bauer | | Alfred Noller |

3. Bild: Beim Generalgouverneur von Moskau

| | | |
|--|-------|---------------------|
| Lew Nikolajewitsch Tolstoi | | Immanuel Medenwaldt |
| Kürst Schtscherbatow, Generalgouverneur von Moskau | | Johannes Braum |
| Boris, sein Neffe | | Hans Becker |

4. Bild: Im Hause Maria Alexandrownas

| | | |
|---|-------|---------------------|
| Lew Nikolajewitsch Tolstoi | | Immanuel Medenwaldt |
| Maria Alexandrowna, eine Jüngerin Tolstois | | Katharina Holger |
| Wladimir Gregorjewitsch Tschertkow, sein Freund | | Walther Peters |

5. Bild: Auf dem Gutshof in Zasnaja Poljana

| | | |
|---|-------|-------------------------|
| Lew Nikolajewitsch Tolstoi | | Immanuel Medenwaldt |
| Sofja Andrejewna, seine Frau | | Maria von Haber du Faur |
| Andrei Ewowsitch, sein Sohn | | Raimund Bucher |
| Taras Schumalow, ein kaukasischer Bauer | | Alfred Noller |
| Der Gutsverwalter von Zasnaja Poljana | | Waldemar Reinecke |

| | | |
|-----------------|-------|-----------------|
| Wesja | | Joachim Huth |
| Trofim | | Knut Hartwig |
| Erster Bauer | | Fris Hancke |
| Zweiter Bauer | | Walther Schulze |
| Ein Tschertesse | | Kurt Lehre |

6. Bild: Im Schlafzimmer Tolstois

| | | |
|------------------------------|-------|-------------------------|
| Lew Nikolajewitsch Tolstoi | | Immanuel Medenwaldt |
| Sofja Andrejewna, seine Frau | | Maria von Haber du Faur |

7. Bild: Auf der Bahnstation Astapowo

| | | |
|---|-------|-------------------------|
| Sofja Andrejewna, Tolstois Frau | | Maria von Haber du Faur |
| Andrei Ewowsitch, ihr Sohn | | Raimund Bucher |
| Wladimir Gregorjewitsch Tschertkow, sein Freund | | Walther Peters |
| Der Erzbischof von Tula | | Fris Willroth-Schwendt |

| | | |
|--------------------------|-------|-------------------|
| 1. Berichterstatter | | Willi Wierfeldt |
| 2. Berichterstatter | | Curt Thiele |
| 3. Berichterstatter | | Waldemar Reinecke |
| 4. Berichterstatter | | Franz Harisch |
| 5. Berichterstatter | | Gregor Schacht |
| Das Fräulein am Schalter | | Wilma Har |
| Ein Herr im Schlafrock | | Hans Becker |

8. Bild: Im Wald von Zasnaja Poljana

| | | |
|---|-------|---------------|
| Wesja | | Joachim Huth |
| Trofim | | Knut Hartwig |
| Matrjona | | Eise Grün |
| Taras Schumalow, ein kaukasischer Bauer | | Alfred Noller |

Das Stück spielt in Rußland im Jahre 1910. Zwischen dem ersten und letzten Bild liegt ein Zeitraum von ungefähr zwei Wochen

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Ruder; russisch-künstlerischer Beirat: Ilija Dubrowski; musikalische Leitung: Hans Bernstein.

Bühnenmusik nach Mussorgski, Chopin, Massenet und Tschaikowski

Anfang 7¹/₂ Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende gegen 9¹/₂ Uhr

Sie knipsen!

Bis 10 Uhr gebracht
Bis 1 Uhr entwickelt
Bis 6 Uhr kopiert

Photo-Kolwen

Spezial-Photobaus

Größte Auswahl in Kameras.

Lange Straße 43 beim Markt. Fernruf 1183.

Wie entwickeln!

nach dem modernsten Verfahren
sauber, schnell und preiswert.
3 Dunkelkammern zur Verfügung.

Dürerhaus

FRANZ WRAGGE :: Heiligengeistwall 1 :: FERNRUF 1984

Künstlerische Stoffe

FÜR INNENAUSSTATTUNG UND KLEIDER
KUNSTGEWERBE · KÜNSTLERISCHES SPIELZEUG

Werkstatt für persönliche Frauenkleidung

Carl Wilh. Meyer

Haatenstraße 14, 15 u. 55 · Fernsprecher 517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte
Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Oldenburger Musikhaus

Friedrich Kiessling, Oldenburg i. O., Kasinoplatz 2

Flügel, Pianos,
Harmoniums, elektr. Pianos, Sprechapparate

Besteingerichtetes Musikhaus am Platze

Der gute Teppich

Die gute Gardine

Die gute Tapete

Max Ullmann, Oldenburg i. Oldbg.

Leopold Liepmann
Kurz-Wolls-Wollwaren
Schüttingstrasse 20

Carl Tapken



PIANOFORTEFABRIK

Soldene Medaille und Ehrenpreis
GEGRÜNDET 1910

Oldenburg i. O.

Fabrik und Magazin:

Mottenstraße 3 · Fernruf 238

Reparaturen - Stimmen

Ritter- Druckerei



Inhaber: August Ritter

Donnerschwee

Bürgerstr. 42 · Fernruf 1227



Normann & Co., G. m. b. H.

Fernsprecher 199

Handelshof

Kohlen - Koks - Briketts



Musik- Haus Max Ursin

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474. / Stets reichhaltiges Lager.