

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Hannover, 1754**

Jonas Bvy. v. Pierre De Launay. Stansilavs Bylinscivs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-977**

JONAS LE BYY, v. Pierre De Launay.  
 STANISLAVS BYLINSKIUS.  
 Stanislaus Bylinski: Defensorium Ecclesiae, adversus Lau-  
 rentium Corvinum, Lutheranae herefeseos sectatorem, editum: male,

que c'est un Auteur plein de faux Titres. *Jean Hibner* est du même sentiment; dans la Bibliotheca Genealogica, p. 248. où il dit, qu'il a lu dans l'Épître 8. de *Scrivertius* le jugement qu'il en porte en ces termes: „Ce *Butkens* est decrié comme un insigne „ Imposteur, qui a forgé de faux actes, „ pour appuyer ses menfonges. „ Il y ajoute, que les XV. Épîtres de *Scrivertius*, dans lesquelles il a vu ce jugement, sont insérées dans *Antonii Matthaei* Analecta Veteris aevi, T. III. p. 1. 558.

On a relevé cette faute de mémoire, dans les Acta Eruditorum, de 1729. p. 236. en ces termes: „Nec *Scrivertius* unquam Gallice scripsit, nec in Analectis illis „ Tomo III. quindecim illas Epistolas reperias: exstant autem in iisdem Analectis Tomo I. a p. 542. ad p. 576. & legitur illud de *Butkenio* judicium p. 558. „ Epistola scilicet octava, his vere verbis: „ Exortus est nuper solidae audaciae & intolerabilis palpi C. *Butkenius*. Hic fanaticus Ducum, Principum, Nobilium, etiam privatorum acta, rationes stemmata, & origines in numerato habere, atque ea quae nunquam facta, seire videtur. nunc Comites, nunc Barones crepat, consiliis diplomatibus, vera falsaque juxta habet.

On a réfuté ce jugement dans l'Avis au Lecteur, que l'on a mis au commencement du T. I. des Trophées du Duché de Brabant, à la Haye, 1724. in Fol. où l'on

fait l'analyse de la Lettre de *Scrivertius*, & où l'on entre dans le détail des accusations intentées contre *Butkens*, pour les détruire. On y conclut enfin, que le Livre de *Butkens* dont on donne une nouvelle Edition, passe pour un chef d'œuvre dans son genre, qu'il lui attirera une foule de Panegiristes, entre lesquels se compte *Charles de Visch*; Biblioth. Cisterc. *Valère André*. Biblioth. Belg. *Le Mire* de Script. Sacc. XVII. & *Moreri* dans son Dictionnaire Historique, Edition de Paris, sous l'article de *Hornes*, où l'on qualifie notre Auteur d'Historien sur & renommé. On trouve encore son Eloge dans la Table Alphabétique des Livres accompagnée de quelques Remarques, mise au commencement du T. I. du Grand Recueil des Traitez de Paix, Voll. IV. in Fol. dans la Collection des Actes de *St. Rombaut* par le Père *Sollerius*, sur tout p. 106. enfin dans la Chorographia Sacra Brabantiae de *Sanderus*, in Cœnobiographia Abbatis S. Salvatoris, p. 42. & 43.

Ces Eloges généraux qui concernent presque tous la personne de notre Auteur, plutôt que ses Ouvrages, ne prouvent pas tout-à-fait ce que l'on a dessein de vérifier. Il ne suffit pas de mettre un Auteur avec les Titres de ses Ouvrages dans un Recueil d'Eloges de divers Savans, pour prouver qu'il est veridique; & qu'il n'y a point de faux Titres dans ses Ecrits. C'est ce que ces Panegiristes n'ont pas exami-  
né: