

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

1

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

LANDESTHEATER OLDENBURG

INTENDANT: HELLMUTH GÖTZE

Dienstag, den 27. November 1928

Anrechtvorstellung A 12

Zum ersten Male!

In neuer Ausstattung

Armer Columbus

Die Vorgeschichte einer Entdeckung in 8 Bildern von Arthur Zweiniger

Musik von **Erwin Dressel**

Musikalische Leitung: Johannes Schüler

Inzenierung und Spielleitung: Klaus Gurr

Personen:

Ferdinand, König von Aragonien	Frits Hande	Adelmarshall	} Kastiliens	Wilhelm Koch
Isabella, Königin von Kastilien, seine Frau	Gertha Reimede	Beremonienmeister		Franz Eckardt
Marquise Moya, Hofdame der Königin	Wera Wiktors	Beremonienmeister Aragoniens		Hete Höbusch
Perez, Prior des Klosters La Rabida bei Palos	Josel Lex	Ein Hauptmann der Garde, ein Genuese		Martin Schürmann
Marchena, ein junger gelehrter Klosterbruder	Rudolf Schramm	Cristóbal Colón, ein Bittsteller aus Genua		Franz Rotholt
Ephraim Santangel, ein getaufter Jude (Marane), Schatzmeister von Aragonien	Frits Willroth-Schwend	Depita, eine Wirtshaushausmagd, seine Geliebte		Irma Beilke
Alfredo Leo Antonio Fernandez de Vasconcellos, Gesandter des Königs von Portugal	Alice Hanken	Ein alter Diener		Walther Schulze
Kanzler	Martin Schürmann	Ein junger Diener		Margarethe Riesler
Bischof	Matthias Mörich	Ein alter Soldat		Wilhelm Koch
Admiral	Gregor Schacht	Ein Wirt		Matthias Mörich
Innenminister	Franz Karisch	Ein königlicher Bote		Walther Schulze
Finanzminister	Adam Dietrich	Ein jüdischer Bote		Franz Karisch
		Ein Klosterbruder		Friedrich Vaudisch

Hoffstaat, Offiziere, Maranen im Gefolge Ferdinands, Herolde, Soldaten, Diener, Mauren.

I. Bild: Wirtshauszimmer in Córdoba. II. Bild: Zeltlager des kastilisch-aragonischen Heeres von Granada. III. Bild: Refektorium des Klosters La Rabida bei Palos. IV. Bild: Zimmer im Königspalast von Santa Fe, während der Belagerung vor Granada eilig erbaut. V. Bild: Isabellas Gemach in Santa Fe. VI. Bild: Großer Saal ebenda. VII. Bild: Wirtshaus an der Straße nach Norden. VIII. Bild: Prunksaal der Alhambra in Granada.

Zeit: Dezember 1491 bis Januar 1492.

Bühnenbilder nach Entwürfen von Ernst Kufner

Entwürfe der Figuren: Altmuth Vakenbus

Technische Einrichtung: Wilhelm Bergmann

Beleuchtung: Josef Eyer

Inspizient: Hans Friebe

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Pause nach dem 4. Bild

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Das beste Stärkungsmittel für
Kinder bleibt mein
Lebertran-Emulsion
anerkannt hochwertig.

Kreuz-Drogerie Kolwey

Sub. Apotheker P. Büfing, Lange Straße 43 b. Markt
Die gute Gummi-Wärmflasche — Präpar. Katzenfelle

Nervöse
Schmerzen aller Art, Gicht,
Rheuma, Kopf- und Zahnweh
beh. 5-facher echter
Thur. Nerven-Balsam

Dürerhaus

FRANZ WRAGGE :: Heiligengeistwall 1 :: FERNRUF 1984

Künstlerische Stoffe

FÜR INNENAUSSTATTUNG UND KLEIDER
KUNSTGEWERBE · KÜNSTLERISCHES SPIELZEUG

Werkstatt für persönliche Frauenkleidung

Carl Wilh. Meyer

Haarenstraße 14, 15 u. 56 · Fernsprecher 517
gegründet 1880

Eisenwaren, Haus- und Küchengeräte

Original-Senking-Gasherde

unübertroffen in Leistung und Ausführung

Haslinde-Hoyer-Brauerei

Aktiengesellschaft
Oldenburg i. O.

empfiehlt ihre vorzüglichen Biere

Oldenburger Musikhaus

Friedrich Kiessling, Oldenburg i. O., Kasinoplatz 2

Flügel, Pianos,
Harmoniums, elektr. Pianos, Sprechapparate

Besteingerichtetes Musikhaus am Platze



Max Ullmann, Oldenburg

Leopold Liepmann
Kurz-Weiß-Wollwaren
Schüttingstrasse 20.

Carl Tapken



PIANOFORTEFABRIK

Soldene Medaille und Chronpreis
GEGRÜNDET 1910

Oldenburg i. O.

Fabrik und Magazin:

Mottenstraße 3 · Fernruf 238

Reparaturen - Stimmen

Ritter- Druckerei



Inhaber: August Ritter

Donnerschwee

Bürgerstr. 42 · Fernruf 1227



Normann & Co., G. m. b. H.

Fernsprecher 199

Handelshof

Kohlen - Koks - Briketts



Musik-
Haus Max Ursin

Oldenburg, Langestr. 20

Fernsprecher 1474.

Stets reichhaltiges Lager.



Landesbibliothek Oldenburg