

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Landestheater

Oldenburger Landestheater Oldenburger Landestheater

Oldenburg, 1919/20 - 1937/38

30.11.1928 - Rudolph Schanzer und Ernst Welisch: Eine Frau von Format.
[Gastspiel in Delmenhorst]

urn:nbn:de:gbv:45:1-6940

Landestheater Oldenburg

Intendant: Hellmuth Götze

5. Abonnements-Vorstellung

Freitag, den 30. November 1928

Eine Frau von Format

Operette in 3 Akten von Rudolph Schanzer und Ernst Welisch. — Musik von Michael Krausz. — Musikalische Leitung: Hans Bernstein. — In Szene gesetzt von Franz Eckardt

PERSONEN:

Petra, Fürstin von Sillstrien	Maria Martinsen	Generalkonsul Zuntz	Curt Thiele
Negruzzi, Kanzler	Fritz Hancke	Lya, seine Tochter	Irma Belke
General Fürst Manulescu	Johannes Braun	Abeluseu	Willi Wietfeldt
Géza, Graf von Tököll	Franz Eckardt	Kapitän Penesch	Martin Schürmann
Báron Pista, sein Leibhusar	Hans Becker	Cyriil, Kammerdiener	Walther Schulze
Dschilly Bey	Maria Mirowna	Ein sillistisches Mädchen	Nanny de Vries
		Ein Diener	Hans Friebel

Sillistische Würdenträger, Offiziere und Mädchen, Diplomaten.

Ort der Handlung: 1. Akt: Schloßterrasse in Sillstrien. 2. Akt: Salon in der Villa Tökells. 3. Akt: Empfangssaal im Schlosse

Die Handlung spielt an drei aufeinanderfolgenden Tagen. — Zeit: Gegenwart. — Inspizient: Hans Friebel

Anfang 8 Uhr

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Ende gegen 11 Uhr

Nächste Veranstaltungen

Dienstag, den 4. Dezember
8 Uhr Schützenhof

Haas-Berkow-Spiele
„Paradies-Spiel“ und „Totentanz“

Voraussichtlich am 19. Dez. wird Herr Dr. Römmert einen großen Mikro-Demonstrationsvortrag halten. An der Hand von umfangreichem Material, an lebenden Kleinwesen und Modellen wird er über Nahrungsaufnahme, Bewegung, Teilung der niederen Tiere, Nahrungsaufnahme, Verdauung, Herztätigkeit, Atmung, Bewegung, Fortpflanzung der Vielzeller sprechen und außerdem Versuche mit anorganischen Stoffen vorführen.



6. Vorstellung

Sonnabend, den 15. Dezember 1928

Gastspiel der Niederdeutschen Bühne, Hamburg

„Snieder Nörig“

Kummedi in drei Akten von Paul Schurak

(Nörig — Dr. Ohnsorg)