

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.12.1917 - Volkstümliches Symphonie-Konzert.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

5

Großherzogliches Theater.

~~Mittwoch~~
~~Sonabend~~, den ^{19.}~~8.~~ Dezember 1917, abends 7¹/₂ Uhr:

Volkstümliches Symphonie-Konzert

der Großherzoglichen Hofkapelle
in Oldenburg i. Gr.

Dirigent: Hofkapellmeister Professor Ernst Boehe.

PROGRAMM:

1. Ouverture zu der Oper „Euryanthe“ (komp. 1823) C. M. von Weber.
2. Serenade Nr. 2 (F-dur) für Streichorchester Rob. Volkmann, Op. 63.
Allegro moderato. — Molto vivace. — Walzer (allegretto moderato).
Marsch (allegro marcato).
3. Symphonie in H-moll (unvollendet) (komp. 1822) F. Schubert.
Allegro moderato.
Andante con moto.

ooo PAUSE. ooo

4. Ouverture zu der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ . . . O. Nikolai.
5. Romanze für Violine, Viola, Violoncello und Harfe L. Kempter.
(Frl. K. Kliebert und die Herren Düsterbehn, Möckel und Kufferath).
6. Peer Gynt Suite I E. Grieg.
Morgenstimmung.
Åses Tod.
Anitras Tanz.
In der Halle des Bergkönigs.

Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Preise der Plätze einschl. Garderobegebühr:

I. Rang 2 *M.* 50 *♣*, Parkett und II. Rang 1 *M.* 80 *♣*, Parterre 1 *M.* 20 *♣*, Amphitheater III. Rang 80 *♣*, Galerie 50 *♣*. — Programm an der Kasse 20 *♣*.

Während der Vortragsnummern ist der Eintritt nicht gestattet.



Oldenburg. Schutzische Hof-Buchdruckerei. Rudolf Schwartz.