

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

05.02.1919 - Außerordentliches Symphonie-Konzert.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Oldenburger Theater.

Mittwoch, den 5. Februar 1919, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Außerordentliches Symphonie-Konzert.

Dirigent: Professor Ernst Boehe.

### PROGRAMM:

#### Der Tanz.

##### I.

1. Reigen seliger Geister und Furientanz aus der Oper „Orpheus und Eurydice“ . . . . . Chr. W. Gluck.
2. Drei deutsche Tänze . . . . . W. A. Mozart.
  - a. Der Kanarienvogel.
  - b. Der Leiermann.
  - c. Die Schlittenfahrt.
3. Ballettmusik aus dem Drama „Rosamunde“ . . . . . Fr. Schubert.

##### II.

4. Zweite Polonaise (E-dur) . . . . . Fr. Liszt.
5. Sylphentanz aus „Faust's Verdammung“ . . . . . H. Berlioz.
6. Slavischer Tanz . . . . . A. Dvorák.
7. Anitras Tanz . . . . . E. Grieg.
8. España, Rhapsodie für großes Orchester . . . . . Emmanuel Chabrier.

##### III.

9. Ouverture zur komischen Oper „Leichte Chavallerie“ . . . . . Fr. von Suppé.
10. An der schönen blauen Donau, Walzer
11. Ouverture zur Operette „Die Fledermaus“ } . . . . . Joh. Strauß.
12. Geschichten aus dem Wienerwald, Walzer }
13. Ouverture zu der Oper „Orpheus in der Unterwelt“ . . . . . J. Offenbach.

Nach der II. Abteilung findet eine Pause statt.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

#### Preise der Plätze einschl. Garderobeabgabe:

I. Rang 3 *M* 50 *♣*, Parkett, Mittelplatz und Logen II. Rang 2 *M* 50 *♣*, Parterre 1 *M* 80 *♣*, Amphitheater III. Rang 1 *M* 80 *♣*, Galerie 90 *♣*.

Der Kartenverkauf findet am Tage des Konzerts vormittags von 10 bis 1 Uhr und an der Abendkasse in der Vorhalle des Theaters statt. — Programm an der Kasse 20 Pfg.

Während der Vortragsnummern ist der Eintritt nicht gestattet.



Oldenburg. Schmalzer'sche Hof-Buchdruckerei. Rudolf Schwartz.