

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

02.10.1842 - Friedrich Halm: Der Sohn der Wildniß.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 2. October 1842.

Zum Erstenmale:

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in 5 Akten von Halm.

Personen:

Der Eimarch von Massalia	Herr Hellwig.
Polydor, ein Kaufmann,	Herr Rbe.
Myron, ein Waffenschmied, }	Herr Haake.
Adrast, } Bürger von Massalia	Herr Grube.
Amynt,	Herr Heine.
Esenor,	Herr Dietrich.
Lykon, ein Fischer	Herr Ditto.
Actaa, Myrons Hausfrau	Mad. Schulze.
Parthenia, Myrons und Actaa's Tochter	* * *
Theano, eine Nachbarin Myrons	Mad. Köstke.
Ein Herold	Herr Senke II.
Ingomar, Anführer einer Horde Tectosagen	Herr Moltke.
Trinobant,	Herr König.
Ambivar, }	Herr Lanz.
Novio, } Tectosagen	Herr Frey.
Samo, }	Herr Diegel.
Alastor, }	Herr Richard.
Rathsherren von Massalia.	
Griechen und Griechinnen.	
Tectosagen.	

Das Stück spielt in Gallien, hundert Jahre nach der Gründung von Massalia durch die Phokäer, und zwar im ersten, vierten und fünften Akt in Massalia oder seiner Umgebung; im zweiten und dritten Akt aber in den Cevennen. Zwischen dem vierten und fünften Akt liegt ein Zeitraum von einigen Monaten.

* * * Parthenia . . . Mad. Grabowsky,
vom Herzogl. Hoftheater zu Wiesbaden, als erste Gastrolle.

Cassenpreise:

Loge 41 gr. Cour.	Amphitheater . . . 16 gr. Cour.
Sperresitz 34 " "	Gallerie 12 " "
Parterre 27 " "	

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 4. Oct. — Die Dame von Lyon. Schausp. in 5 Akten.