

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

14.10.1844 - Concert.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**

# Großherzogliches Hoftheater.

Montag, den 14. Oktober 1844,

# Concert

für die

## Abgebrannten in Clausthal

veranstaltet von dem hiesigen Militärmusik-Corps und den  
sämmtlichen Gesangsvereinen.

### Erste Abtheilung.

Fest-Duvertüre von Ferd. Ries. Für Militärmusik arrangirt von A. Köbler. (Auf Verlangen.)  
Bergmanns Lied } für Männerchor.  
„Der Gesang“ von Maurer comp. }  
Mélodie, Gedicht von Matthison, componirt von Beethoven.  
Quintett (F-Dur), für Flöte, Oboe, Clarinette, Waldhorn u. Fagot comp. von A. Köbler;  
vorgetragen von den Kapellmusikern Müller I., Heimburg, Schmidt II., Garpe und  
Schmidt I.

### Zweite Abtheilung.

Duvertüre zur Operette „Die Hamadryaden“, comp. von Adam. (Militärmusik.)  
Nordisches Schlachtlied, comp. von Berner für Männerchor.  
Ständchen von Rücken — für Männer-Quartett.  
Sonate (Eis-Moll) für Pianoforte von Beethoven, vorgetragen von Fräulein Red.  
Arie aus „Der Wildschütz“, komische Oper von Lorzing, für Bass-Buffo.  
Wikingerbalk (Des Seemanns Gesetze). 15ter Gesang aus der Frithjofsage. Für Männer-  
chor und Militärmusik comp. von Panny.

Die geehrten Subscribenten werden gebeten, ihre Billets im Theaterbureau  
abholen zu lassen.

### Preise der Plätze:

Loge, Sperrsitze und Parquet sind bereits vergeben.  
Parterre 27 gr. Cour. — Amphitheater 18 gr. Cour. — Gallerie 12 gr. Cour.

Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$  Uhr.