Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater < Oldenburg
[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

29.10.1844 - Jean-Francois-Alfred Bayard und Marie Emmanuel Guillaume Marguerite Théaulon de Lambert / W. L. Both [Louis Schneider] (Bearb.):

Der Vater der Debutantin, oder: Doch durchgesetzt!

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

の動物を必要を必ずのできた。

Fünfte Borftellung in der zweiten Gerie.

Dienstag, den 29. October 1844.

Der Vater der Debutantin,

oder:

Doch durchgesett!

Posse in 5 Abtheilungen, nach dem Französischen: "le père de la debutante", des Bayard und Théaulon, von W. L. Both.

Perfonen:

| Graf Ernst von Hohenthal | . Berr Beufer. |
|---|-------------------------|
| Emilie Müller = Schulz | . Fraulein von Bahlhas. |
| Der Theaterbirektor | . Berr Berninger. |
| Der Regiffeur | . herr Schlogell I. |
| Uqua=Marin, Sournalist | . herr Blubm. |
| Spinne, Professor und Theaterdichter | . herr Konig. |
| Tanne, ehemals Schauspieler | . herr Sente I. |
| Aphanasia, seine Tochter | . Mad. Moltke. |
| Heffe, Theaterdiener | . herr gang. |
| Frau Spille, haushalterin bei Spinne | Dem. Schola. |
| Gine Golo = Tangerin | Dem. Schmidt. |
| Cine Soid = Langerin | Dem. Moltke. |
| Erste } | Mab. Schlogell. |
| Dritte) | Mab. Seufer. |
| Eine Gene'darme | Serr Grube. |
| Ein Diener | Serr Raften. |
| Ein Dienet | |
| Schaufpieler. Schauspielerinnen. Tangerinnen. Maschiniften. | |
| Ort der Handlung: Eine deutsche Resit | enz. |

Caffen : Preise:

| Loge | 41 gr. Crt. 34 " " 41 " " | Parterre Umphitheater Gallerie | | • • | | 27 16 12 | gr. " | Ert | A Sandille Comment |
|------|---------------------------------|--------------------------------|--|-----|--|----------------|----------|-----|--------------------|
|------|---------------------------------|--------------------------------|--|-----|--|----------------|----------|-----|--------------------|

Anfang 7 Uhr. Caffenoffnung 61/2 Uhr. Ende 91/4 Uhr.

学の教験の心験の変化の主義を強いる事業の必要権の必要権の

Donnerstag, den 31. Oct. — Biola. Lustspiel in 5 Akten. Nach Shakspeare bearbeitet von Deinhardstein.

