

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

05.11.1844 - Leopold Feldmann: Das Portrait der Geliebten; Joseph  
Christian von Zedlitz: Herr und Sclave.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**

# Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der zweiten Serie.

Dienstag, den 5. November 1844.

## Das Portrait der Geliebten.

Original-Lustspiel in 3 Akten von Feldmann.

### Personen:

Ganzleirath von Busta . . . . .	Herr Berninger.
Wally, dessen Tochter . . . . .	Dem. Schmidt.
Ariana, Wally's Freundin . . . . .	Dem. Moltke.
Frau von Falten, Wittwe, von Busta's Schwester . . . . .	Dem. Scholz.
Kothnagel, quiescirter Rath . . . . .	Herr Bluhm.
Jacob Unfall, Aspirant . . . . .	* * *
Affessor Reh, dessen Freund . . . . .	Herr Heuser.
Lorchen, Wally's Stubenmädchen . . . . .	Nad. Heuser.
Anton, Unfalls Diener . . . . .	Herr Dietrich.

\* \* \* Jacob Unfall . Herr Carl Schmidt, vom Hoftheater zu Wiesbaden, als Gast.

## Herr und Slave.

Drama in 2 Acten von Zedlitz.

### Personen:

Don Arias . . . . .	Herr Heuser.
Donna Flora, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein von Zahlas.
Kui, ihr Sohn . . . . .	F. Senke.
Der Castellan . . . . .	Herr Schlogell I.
Diego, ein Diener des Don Arias . . . . .	Herr Grube.
Said, ein Slave . . . . .	* * *
Fäger. Diener.	

\* \* \* Said . . . . Herr Carl Schmidt.

### Cassen - Preise:

Loge . . . . .	41 gr. Ort.	Parterre . . . . .	27 gr. Ort.
Hinterstisch in den Seitenlogen . . . . .	34 " "	Amphitheater . . . . .	16 " "
Sperrstich . . . . .	41 " "	Gallerie . . . . .	12 " "
Parquet . . . . .	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Donnerstag, den 7. Nov. — Hamlet, Prinz von Dänemark.

Trauerpiel in 5 Acten von Shakspeare (nach Schlegel und Tieck).