

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

24.11.1844 - Friedrich von Schiller: Wallensteins Tod.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**

# Großherzogliches Hoftheater.

Siebente Vorstellung in der dritten Serie.

Sonntag, den 24. November 1844.

## Wallensteins Tod.

Trauerspiel in 5 Acten von Friedr. v. Schiller.

### Personen:

Wallenstein, Herzog zu Friedland, kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege . . . . .	* * *
Herzogin von Friedland, seine Gemahlin . . . . .	Mad. Schulze.
Thekla, Prinzessin von Friedland, seine Tochter . . . . .	Mad. Bluhm.
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Dragoner-Regimenter . . . . .	Herr König.
Gräfin Terzky, seine Gemahlin, der Herzogin Schwester . . . . .	Fräulein von Zahlhas.
Detavio Piccolomini, Generallieutenant . . . . .	Herr Schlögell I.
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst des Pappenheimischen Kürassier-Regiments . . . . .	Herr Häser.
Flo, Feldmarschall, Wallensteins Vertrauter . . . . .	Herr Heuser.
Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments . . . . .	Herr Kaiser.
Fsolani, General der Croaten . . . . .	Herr Lang.
Gordon, Commandant von Eger . . . . .	Herr Hellwig.
Gustav Wrangel, schwedischer Oberst . . . . .	Herr Bluhm.
Cederström, schwedischer Hauptmann . . . . .	Herr Moltke.
Baptista Seni, Wallensteins Astrolog . . . . .	Herr Grube.
Fräulein Neubrunn, Dame der Prinzessin . . . . .	Dem. Moltke.
Rittmeister Neumann . . . . .	Herr Schlögell II.
Ein Gefreiter der Pappenheimischen Kürassiere . . . . .	Herr Berger.
Kürassiere. Dragoner. Diener.	
* * * Wallenstein . . . . .	Herr Wilhelm Kunst, als Gast.

Zeit: 1634.

Ort: Act 1, 2, 3, Pilsen, Wallensteins Hauptquartier.  
Act 4, 5, die böhmische Grenzfestung Eger.

### Cassen - Preise:

Loge . . . . .	41 gr. Crt.	Parterre . . . . .	27 gr. Crt.
Hinterstisch in den Seitenlogen . . . . .	34 " "	Amphitheater . . . . .	16 " "
Sperrstich . . . . .	41 " "	Gallerie . . . . .	12 " "
Parquet . . . . .	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 26. Nov. — Stille Wasser sind tief. Lustspiel in 4 Aufzügen.  
(Baron Wiburg . . . Herr Wilhelm Kunst, als Gast.)