

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

19.12.1844 - Eugène Scribe: St!; Eugène Scribe: Die Mäntel, oder: Der Schneider in Lissabon.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**

# Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der vierten Serie.

**Donnerstag, den 19. December 1844.**

## S f !

Lustspiel in 2 Akten nach dem Französischen des Scribe.

### Personen:

Fürst Potemkin . . . . .	Herr Moltke.
Gräfin Branisla, seine Nichte . . . . .	Nab. Moltke.
Baron Nielof, Schatzmeister des Palastes . . . . .	Herr Bluhm.
Alexia, seine Frau . . . . .	Fräulein von Zahlsaa.
Ladislaus, polnischer Offizier . . . . .	Herr Häser.
Zwei Offiziere . . . . .	Herr Berger.
Zwei Diener . . . . .	Herr Grube.
	Herr Kasten.
	Herr Senke II.

Ort der Handlung: Petersburg.

## Die Mäntel, oder: Der Schneider in Lissabon.

Lustspiel in 2 Akten, frei nach dem Französischen des Scribe.

### Personen:

Franziscus, Schneider . . . . .	Herr Dietrich.
Brigitte . . . . .	Dem. Kemper.
Balthasar, Haushofmeister . . . . .	Herr Hellwig.
Luna, seine Mündel . . . . .	Dem. Schmidt.
James, englischer Soldat . . . . .	Herr König.
Verschworne.	

Scene: Lissabon.

### Cassen - Preise:

Loge . . . . .	41 gr. Ort.	Parterre . . . . .	27 gr. Ort.
Hinterstuh in den Seitenlogen . . . . .	34 " "	Amphitheater . . . . .	16 " "
Sperrstuh . . . . .	41 " "	Gallerie . . . . .	12 " "
Parquet . . . . .	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Sonntag, den 22. Dec. — Der Diamant des Geisterkönigs.

Zauberposse in 3 Akten von Raimund. Musik von Drechsler.