

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

19.12.1844 - Eugène Scribe: St!; Eugène Scribe: Die Mäntel, oder: Der Schneider in Lissabon.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Achte Vorstellung in der vierten Serie.

Donnerstag, den 19. December 1844.

S f !

Lustspiel in 2 Akten nach dem Französischen des Scribe.

Personen:

Fürst Potemkin	Herr Moltke.
Gräfin Branisla, seine Nichte	Nab. Moltke.
Baron Nielof, Schatzmeister des Palastes	Herr Bluhm.
Alexia, seine Frau	Fräulein von Zahlsaa.
Ladislaus, polnischer Offizier	Herr Häser.
Zwei Offiziere	Herr Berger.
Zwei Diener	Herr Grube.
	Herr Kasten.
	Herr Senke II.

Ort der Handlung: Petersburg.

Die Mäntel, oder: Der Schneider in Lissabon.

Lustspiel in 2 Akten, frei nach dem Französischen des Scribe.

Personen:

Franziscus, Schneider	Herr Dietrich.
Brigitte	Dem. Kemper.
Balthasar, Haushofmeister	Herr Hellwig.
Luna, seine Mündel	Dem. Schmidt.
James, englischer Soldat	Herr König.
Verschworne.	

Scene: Lissabon.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Ort.	Parterre	27 gr. Ort.
Hinterstuh in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrstuh	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Sonntag, den 22. Dec. — Der Diamant des Geisterkönigs.

Zauberposse in 3 Akten von Raimund. Musik von Drechsler.