

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

30.03.1845 - Charles Lafont / Wilhelm Friedrich Riese (Bearb.): Dornen und Lorbeer; Eugène Scribe und Mélesville / Sophie Friederike Krickeberg (Bearb.): Der Kammerdiener.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der achten Serie.

Sonntag, den 30. März 1845.

Zum Erstenmale:

Dornen und Lorbeer.

Drama in 2 Aufzügen nach C. Lafont, von W. Friedrich.

Personen:

Meister Michael	Herr Berninger.
Kolla, Bildhauer	Herr Häser.
Stefano, sein Bruder	Mad. Moltke.
Leonore, Gräfin Costa	Mad. Bluhm.
Marchese, Appiani	Herr König.
Ascenio,	Herr Lanz.
Manoël, } Kolla's Verwandte	Herr Bluhm.
Lebaldo, }	Herr Schlogell.
Die Amme Leonorens	Mad. Jenke.
Ein Abgesandter des Großherzogs. Ein Ausrufer.	
Vagen. Diener. Volk.	

Scene: Florenz. Zeit: Die Mitte des 16ten Jahrhunderts.

Der Kammerdiener.

Lustspiel in 1 Akt, nach dem Französischen des Scribe und Melesville,
von Friederike Krikeberg.

Personen:

Graf Edmund von Gerville	Herr Heuser.
Gräfin Amalie, seine Gemahlin	Fräulein v. Zahlhas.
Germain, Kammerdiener des Grafen	Herr Bluhm.
Annette, mit Germain heimlich verheirathet	Dem. Friße.
Düpre, Bedienter	Herr Berger.
Der Koch } des Grafen	Herr Grube.
Der Kutscher }	Herr Kasten.
Mehrere Bediente	

Die Handlung geht auf dem Gute des Grafen in der Provinz vor.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Speersfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.