

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

28.09.1845 - Prolog [von Julius Mosen, gesprochen von Fräulein von Zahlhas]; Pedro Calderón de la Barca / Karl Leberecht Immermann (Bearb.): Der Richter von Zalamea.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der ersten Serie.

Sonntag, den 28. Sept. 1845.

Prolog

von J. Mosen, gesprochen von Fräulein von Zahlhaß.

Zum Erstenmale:

Der Richter von Zalamea.

Schauspiel in 4 Aufzügen von Calderon.

Für die Darstellung eingerichtet von Immermann.

Personen:

Philipp der Zweite, König von Spanien	Herr Bluhm.
Don Lope de Figueroa, General	Herr Kaiser.
Don Alvaro de Atayde, Hauptmann	Herr Moltke.
Pedro Crespo, ein reicher Bauer	Herr Berninger.
Juan, } dessen Kinder	Herr Wenzel.
Isabel, }	Mad. Bluhm.
Ines, ihre Muhme	Mad. Senke I.
Ein Sergeant	Herr Schlogell.
Rebellebo, Soldat	Herr Senke I.
Chispa, Marktfenderin	Dem. Friße.
Ein Gerichtschreiber	Herr Berger.
Gefolge des Königs. Soldaten. Bauern. Knechte Crespo's.	

Der Schauplatz ist in und bei Zalamea, einem Flecken in Estremadura.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterfisch in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag, den 30. Sept. — Zum Erstenmale: Die Marquise von Billette.

Original-Schauspiel in 5 Acten von Ch. Birch-Pfeiffer.