

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

24.11.1845 - Vorstellung der Academie Lebender Bilder, so wie Künste in der höhern Gymnastik unter Direction des Quirin Müller (6 Abtheilungen).

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Mit Allerhöchster Genehmigung.

Um den vielseitigen Wünschen entgegen zu kommen findet
Montag, den 24. November 1845.

noch eine Vorstellung der Academie

Lebender Bilder, so wie Künste in der höhern Gymnastik

unter
Direction des Quirin Müller

S t a t t.

PROGRAMM.

Erste Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) *Ariadne, Sybele, Urania, Asia und Jupiter*, erstere nach Danneker, letztere Antik.
- 2) *Jupiter verliebt sich in die Nymphe Calisto.*
- 3) (Auf Verlangen.) *Das Mädchen mit der Taube und die Schmetterlingsfängerin* — nach Wichmann und Drade.
- 4) *Herkules und Omphale.* — Antik.
- 5) *Der Hofschändiger.* — Antik.
- 6) *Die Toilette der Pandora.* — Statue — nach Flarmann.

Zweite Abtheilung.

Kugel-Spiele und mimisch-plastische Gruppen.

Dritte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) (Auf Verlangen.) *Ulysses schützt sich gegen den Zauber der Sirenen*, nach Tischbein.
- 2) *Die Sirenen.* — Erste Gruppe. — Antik.
- 3) *Bacchus und Hebe.* — Statue — nach Thorwaldsen.
- 4) " " mit der Erabe — Statue — nach Canova.
- 5) *Die Sirenen.* — Zweite Gruppe. — Antik.
- 6) *Die Grazien.* — nach Canova.

Vierte Abtheilung.

Indianische Spiele mit Kanonen-Kugeln.

Fünfte Abtheilung.

Lebende Bilder.

- 1) *Die Parzen*, als *Clotho, Lachesis und Atropos*, der sterbende *Gereis* und der *Engel des Todes* — nach Wissen.
- 2) *Pactus und Aria.* — Antik.
- 3-5) (Auf Verlangen) *Rain und Abel*, in drei Gruppen.
- 6) *Ajax und Cassandra.* — Antik.

Sechste Abtheilung.

Uebungen in der höhern Gymnastik.

Zum Schluß.

- 1) (Auf Verlangen.) *Hero und Leander* — nach Steinhäuser.
- 2) (Auf Verlangen.) *Die badenden Mädchen* — nach Byström.
- 3) *Der Ocean.* — Antik.

Preise der Plätze:

Loge	41 gr. Cour.	Parterre	27 gr. Cour.
Hinterstisch in den Seitenlogen	34 " "	Ambitheater	16 " "
Sperstisch	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende nach 9 Uhr.