

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

03.03.1846 - Heinrich Laube: Gottsched und Gellert.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Neunte u. letzte Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 3. März 1846.

Gottsched und Gellert.

Charakter-Lustspiel in 5 Acten von Heinrich Laube.

Personen:

Prinz Heinrich von Preußen	Herr Moltke.
Gräfin von Manteufel	Mad. Höffert.
Wilhelmine, ihre Tochter	Dem. Höffert.
Graf Wolza	Herr Wenzel.
Johann Christoph Gottsched, Professor der Philosophie und Dichtkunst, der Logik und Metaphysik, Decemvir der Universität, Senior der Philosophenfacultät und des Fürstencollegiums etc. etc.	Herr Berninger.
Louise Adelgunde Viktorie Gottschedin, geborene Kulmus, Gottsched's Frau	Fräulein v. Zahlhaß.
Christian Fürchtegott Gellert, außerordentlicher Professor der Moral	Herr Kaiser.
Sato	Herr Häser.
von Wedell, Adjutant des Prinzen	Herr Braunschwer.
von Zastrow, Adjutant bei Seydlitz	Herr Lanz.
Siegmund, Wachtmeister bei Seydlitz Kürassieren	Herr Schlogell.
Gottfried, Reitknecht	Herr Dietrich.
Katharine, Jungemagd } in Gottscheds Hause	Dem. Friße.
Schladrig, Diener }	Herr Tenke I.
Rathsherren. Kürassiere. Grenadiere.	

Der Schauplatz ist in Leipzig 1762. Die ersten drei Acte in Gottsched's Wohnung am NikolaiKirchhofe, der vierte in Gellert's Wohnung an der Ritterstraße im sogenannten schwarzen Brett, der letzte Act im Rathhaussaale.

Da die siebente Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsiß-, Parquet- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billets abzugeben. Sämmtliche Abonnements-Billets für die achte Serie können von den geehrten Abonnenten Donnerstag den 5. März im Hoftheater-Bureau in Empfang genommen werden.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Grt.	Parterre	27 gr. Grt.
Hinterriß in den Seitenlogen 34 " "		Amphitheater	16 " "
Sperrsiß	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6½ Uhr. Ende 9½ Uhr.

Donnerstag, den 5. März. — Emilie Galotti. Trauerspiel in 5 Acten von Lessing.