

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

07.04.1846 - Jean-Francois-Alfred Bayard / Carl Blum (Bearb.): Der Vicomte von Létorières, oder: Die Kunst zu gefallen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Fünfte Vorstellung in der neunten Serie.

Dienstag, den 7. April 1846.

Der Bicomte von Létorières, oder Die Kunst zu gefallen.

Lustspiel in 3 Aufzügen, frei nach Bayard von Carl Blum.

Personen:

Prinz von Soubise, Marschall	Herr Kaiser.
Seine Gemahlin	Fräulein v. Zahlhaß.
Bicomte von Létorières	Mad. Moltke.
Baron Tibull von Huceon	Herr Blum.
Hermine, seine Schwester	Dem. Höffert.
Desperrières, Parlamentsrath	Herr Jenke I.
Veronika, seine Schwester	Dem. Scholz.
Pomponius, Létorières Hofmeister	Herr Berninger.
Grevin, Schneidermeister	Herr Schlögel.
Marianne, seine Frau	Mad. Blum.
Ein Polizeileutnant	Herr Berger.
Ein Diener.	
Soldaten.	

Der erste Aufzug spielt in Paris, der zweite zu Chatou, im Hause Desperrières, und der dritte zu Marly, im Palais des Prinzen von Soubise.

Cassen - Preise:

Loge	41 gr. Crt.	Parterre	27 gr. Crt.
Hinterfisz in den Seitenlogen	34 " "	Amphitheater	16 " "
Sperrfisz	41 " "	Gallerie	12 " "
Parquet	34 " "		

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.

Donnerstag den 9. und Sonntag den 12. April keine Vorstellung.
Dienstag, 14. April. — Zum Benefiz des Hrn. Blum. Zum Erstenmale: Keine Jesuiten mehr.
Original-Lustsp. in 4 Acten.