

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

29.05.1846 - Musikalisch-dramatische Vorstellung der Fräulein Emilie  
Walter (Vier Abtheilungen).

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**

# Großherzogliches Hoftheater.

Mit Allerhöchster Genehmigung.

Freitag, den 29. Mai 1846.

## Musikalisch-dramatische Vorstellung

der Fräulein Emilie Walter,

k. k. österreichischen Hofopern- und königl. württembergischen Kammerfängerin.

Unter Mitwirkung

von Herrn und Madame Fernau, vom Stadttheater in Bremen, und Herrn Berner.  
(Mit Costüm.)

### Erste Abtheilung.

## Die Capuletti und Montechi.

Große Oper von Bellini.

Erster Act.

Capellino, Haupt der Capuletti . . . . .	Herr Fernau.
Giulietta, seine Tochter . . . . .	Mad. Fernau.
Romeo, Haupt der Montechi . . . . .	Fräulein Walter.
Ehebaldo, Anhänger der Capuletti und Giulietta's bestimmter Gemahl . . . . .	Herr Berner.
Anhänger der Familien Capuletti und Montechi.	

### Zweite Abtheilung.

## Belisar.

Große heroische Oper von Donizetti.

(Zweiter Act von der Arie ab.)

Belisar, römischer Oberfeldherr (geblendet) . . . . .	Herr Fernau.
Frene, seine Tochter . . . . .	Mad. Fernau.
Almir . . . . .	Herr Berner.
Ein Gefangenwärter.	

### Dritte Abtheilung.

## Die Hugonotten.

Große historisch-romantische Oper von Meyerbeer.

(Dritter Act. Duett.)

Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris . . . . .	Fräulein Walter.
Marcel, Soldat, Diener des Raoul von Nangis, Hugonott von der Partei des Admirals Edigny . . . . .	Herr Fernau.

### Vierte Abtheilung (in 2 Acten).

## Lucrezia Borgia.

Große Oper von Donizetti.

(Zweiter Act und dritter Act Duett-Finale.)

Don Alfonso, Herzog von Ferrara . . . . .	Herr Fernau.
Lucrezia Borgia, seine Gemahlin . . . . .	Fräulein Walter.
Genaro, ein junger Edelmann aus Venedig . . . . .	Herr Berner.
Ein Diener des Herzogs. Soldner.	

### Cassen-Preise:

Loge . . . . .	} 48 gr. Cour.	Amphitheater . . . . .	24 gr. Cour.	
Hinterstisch in den Seitenlogen . . . . .		Gallerie . . . . .	16 „	
Sperrstich . . . . .				
Parquet . . . . .				
Parterre . . . . .				

Billets zu dieser Vorstellung sind von 9 bis 12 Uhr im Theater-Bureau und Abends an der Kasse zu haben.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.