

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

29.05.1846 - Musikalisch-dramatische Vorstellung der Fräulein Emilie
Walter (Vier Abtheilungen).

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Mit Allerhöchster Genehmigung.

Freitag, den 29. Mai 1846.

Musikalisch-dramatische Vorstellung

der Fräulein Emilie Walter,

k. k. österreichischen Hofopern- und königl. württembergischen Kammerfängerin.

Unter Mitwirkung

von Herrn und Madame Fernau, vom Stadttheater in Bremen, und Herrn Berner.
(Mit Costüm.)

Erste Abtheilung.

Die Capuletti und Montechi.

Große Oper von Bellini.

Erster Act.

| | |
|---|------------------|
| Capellino, Haupt der Capuletti | Herr Fernau. |
| Giulietta, seine Tochter | Mad. Fernau. |
| Romeo, Haupt der Montechi | Fräulein Walter. |
| Ehebaldo, Anhänger der Capuletti und Giulietta's bestimmter Gemahl | Herr Berner. |
| Anhänger der Familien Capuletti und Montechi. | |

Zweite Abtheilung.

Belisar.

Große heroische Oper von Donizetti.

(Zweiter Act von der Arie ab.)

| | |
|---|--------------|
| Belisar, römischer Oberfeldherr (geblendet) | Herr Fernau. |
| Frene, seine Tochter | Mad. Fernau. |
| Almir | Herr Berner. |
| Ein Gefangenwärter. | |

Dritte Abtheilung.

Die Hugonotten.

Große historisch-romantische Oper von Meyerbeer.

(Dritter Act. Duett.)

| | |
|---|------------------|
| Valentine, Tochter des Grafen von St. Bris | Fräulein Walter. |
| Marcel, Soldat, Diener des Raoul von Nangis, Hugonott von der Partei des Admirals Edigny | Herr Fernau. |

Vierte Abtheilung (in 2 Acten).

Lucrezia Borgia.

Große Oper von Donizetti.

(Zweiter Act und dritter Act Duett-Finale.)

| | |
|---|------------------|
| Don Alfonso, Herzog von Ferrara | Herr Fernau. |
| Lucrezia Borgia, seine Gemahlin | Fräulein Walter. |
| Genaro, ein junger Edelmann aus Venedig | Herr Berner. |
| Ein Diener des Herzogs. Soldner. | |

Cassen-Preise:

| | | | | |
|---|----------------|------------------------|--------------|--|
| Loge | } 48 gr. Cour. | Amphitheater | 24 gr. Cour. | |
| Hinterstisch in den Seitenlogen | | Gallerie | 16 „ | |
| Sperrstich | | | | |
| Parquet | | | | |
| Parterre | | | | |

Billets zu dieser Vorstellung sind von 9 bis 12 Uhr im Theater-Bureau und Abends an der Kasse zu haben.

Casse-Öffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.