

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Hoftheater**

**Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg**

**[Oldenburg], 1842/43- 1853/54**

01.02.1848 - William Shakespeare und Johann Friedrich Schink / Franz Ignaz von Holbein (Bearb.): Liebe kann Alles, oder: Die bezähmte Widerspenstige; Wilhelm Floto: Das Sonntagsräschen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-7206**



# Großherzogliches Hoftheater.

Erste Vorstellung in der siebenten Serie.

Dienstag, den 1. Februar 1848.

## Liebe kann Alles,

oder:

## Die bezähmte Widerspenstige.

Lustspiel in 4 Acten nach Shakspeare und Schink von Holbein.

### Personen:

Baron von Grommer . . . . .	Herr Schldgell.
Franziska, } seine Tochter . . . . .	Mad. Julius.
Elise, } . . . . .	Mad. Zente I.
Julie, } . . . . .	Dem. Höffert.
Doctor Dolsing, Juliens Gatte . . . . .	Herr Lanz.
Hofrath von Wärlig, Elisens Gatte . . . . .	Herr Wenzel.
Obrist von Kraft . . . . .	Herr Moltke.
Ein Musiklehrer . . . . .	Herr Berger.
Caroline, Franziskas Kammerjungfer . . . . .	Dem. Albers.
Crispin, ein Bauernburfche . . . . .	Herr Zente I.
Müller, Corporal, nun des Obersten vertrauter Diener . . . . .	Herr Häfer II.
Johann, Bedienter des Hofraths . . . . .	Herr Zente II.
Ein Schuhmacher . . . . .	Herr Grube.

## Das Sonntagsräuschchen.

Lustspiel in 1 Aufzug von Floto.

### Personen:

Commerzienrath Andree . . . . .	Herr Schldgell.
Caroline, seine Tochter . . . . .	Mad. Dietrich.
Fritz Förster, dessen Nefse, Student . . . . .	Herr Häfer I.
Graf von Bergen . . . . .	Herr Bluhm.
Konrad, Bedienter . . . . .	Herr Zente II.

Die Handlung spielt in einer deutschen Provinzialstadt.

### Cassen-Preise:

Bogen und Sperrsiß . . . . .	40 gr. Cour.	Parterre . . . . .	24 gr. Cour.
Hinterfiß in den obern Seitenlogen . . . . .	34 = =	Amphitheater . . . . .	12 = =
Parquet u. untere Seitenlogen . . . . .	34 = =	Gallerie . . . . .	9 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Madame Bluhm und Herr Cabillon sind krank.