

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Hoftheater

Großherzogliches Hoftheater <Oldenburg

[Oldenburg], 1842/43- 1853/54

03.02.1848 - Jean-Francois-Alfred Bayard / Wilhelm Friedrich Riese
(Bearb.): Der Confusionsrath; Carl Blum: Mary, May und Michel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-7206

Großherzogliches Hoftheater.

Zweite Vorstellung in der siebenten Serie.

Donnerstag, den 3. Februar 1848.

Der Confusionsrath.

Posse in 3 Acten, nach dem Französischen von Friedrich.

Personen:

Meier, Kaufmann	Herr Dietrich.
Fris Dufel, } seine Vettern	Herr Jenke I.
August Dufel, }	Herr Benzel.
Arub, pensionirter Major, Besitzer eines Landgutes bei Potsdam	Herr Schlägell.
Henriette, seine Tochter	Mad. Dietrich.
Anna, seine Nichte	Dem. Höffert.
Mad. Guschke, Inhaberin einer Material-Handlung und eines Büreaus für die Fußbotenpost	Dem. Scholz.
Frau Bohm, Gastwirthin	Mad. Köfcke.
Joseph, Diener	Herr Häfer II.
Humpel, Postbote	Herr Jenke II.
Ein Feldhüter	Herr Grube.
Ein Briefträger. Diener. Bauern.	

Scene: Act I. Meiers Comtoir; Act II. Postbureau der Mad. Guschke in Berlin; Act III. Wirthshaus, einige Stunden von Potsdam.

Sierauf:

Mary, Max und Michel.

Komische Oper in 1 Act von C. Blum.

Personen:

Mary, eine Bäuerin	Mad. Dietrich.
Michel, ein Bauer	Herr Grevenberg.
Max, Sergeant	Herr Häfer II.
Französische Soldaten vom Armeecorps des General Massena.	

Die Handlung spielt in der Schweiz.

Cassen-Preise:

Logen und Sperrsiß	40 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Hinterstiß in den obern Seitenlogen	34 = =	Amphitheater	12 = =
Parquet u. untere Seitenlogen	34 = =	Gallerie	9 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Deffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.

Sonntag, den 6. Februar. — Zum Erstenmale: Wullenweber. Dramatisches Gemälde in 5 Aufz. von Guklow.