

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

06.12.1834 - Sanger-Gesellschaft aus Ungarn.

# Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung  
wird

Sonnabend den 6. December 1834.  
im Schauspielhause

die

## Sänger = Gesellschaft aus Ungarn,

die Herren

*Rohoncy, Rosytzka, Kyrael und Latzar,*

nur in einer Vorstellung die Ehre haben,  
sich in täuschender Nachahmung der Instrumental-Musik durch  
Menschenstimmen und mit National-Gesängen hören zu lassen.

### Erste Abtheilung.

1) Andante mit Rondo.

### Zweite Abtheilung.

2) Polonaise, wobei ein Sänger das Posthorn nachahmt und das Trio  
desselben mit Echo.

### Dritte Abtheilung.

3) Brillante Ouverture. Vorgetragen von der Gesellschaft.

### Vierte Abtheilung.

4) Große Arie von Keller, mit nachgeahmter Instrumental-Begleitung

### Fünfte Abtheilung.

5) Steyrische National-Gesänge mit Echo.

### Sechste Abtheilung.

6) Zum Schluß: Wiener Ländler, mit Abwechslung.

Die geehrten Theater-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Mittag  
1 Uhr gefälligst im Hôtel de Russie anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp.  
Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Ab-  
lauf der angegebenen Zeit diese Plätze an andere überlassen werden können.

Billette sind im Hôtel de Russie N<sup>o</sup> 6., von Morgens 10 bis 2 Uhr Nach-  
mittags, und Abends an der Casse zu haben.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36 gr. Gold	☼	Amphitheater. . . . .	16 gr. Cour.
Sperresitz . . . . .	30 gr. —	☼	Gallerie . . . . .	12 gr. —
Parterre . . . . .	24 gr. —	☼		

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.