

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

18.03.1833 - August Wilhelm Iffland: Die Advocaten.

12te und letzte Vorstellung in der ersten Serie des Abonnements.

Theater in Oldenburg,
Mit allerhöchster Bewilligung.
Montag den 18. März 1833.

Die Advocaten.

Schauspiel in 5 Akten von A. W. Iffland.

Personen:

Landrath Klarenbach	—	—	—	Herr Lemcke.
Zimmermeister Klarenbach, dessen Vater	—	—	—	Herr Köster.
Friederike, dessen Tochter	—	—	—	Dem. Collet.
Hofrath Reissmann	—	—	—	Herr Röpe.
Sophie, seine Tochter	—	—	—	Dem. Wischer.
Rath Selling	—	—	—	Herr Pallesen.
Advocat Wellenberger	—	—	—	J. C. Gerber.
Hörster Gernau	—	—	—	Herr Witte.
Grohmann, Eisenhändler	—	—	—	Herr Meßner.
Louis, Bedienter des Landraths	—	—	—	Herr Specht.
Ein Bedienter des Hofraths	—	—	—	Herr Milbe.

Mittwoch den 20. März 1833.

Die Stumme von Portici.

Große heroische Oper in 5 Akten. Musik von Auber.

(Abonnement Suspendu.)

Die geehrten Logen- und Sperrsiß-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis Dienstag Mittags gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze an Andere überlassen werden können. Auch bittet man am genannten Tage die Abonnements-Billets zur zweiten Serie im Theaterbureau nun abholen zu lassen, zu welchem Behuf das Bureau von Morgens 9 Uhr bis Abends 5 Uhr geöffnet seyn wird.

Entrees-Billets sind nur an dem Tage gültig an welchem sie gelöst sind.

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold.	⊗ Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsiß	36 — —	⊗ Gallerie	12 gr. —
Parterre	30 — —	⊗	

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz	18 gr. Cour.	⊗ Amphitheater-Platz	8 gr. Cour.
Parterre-Platz	12 — —	⊗ Gallerie-Platz	6 — —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.

