

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

20.03.1833 - Eugène Scribe und Germain Delavigne / Karl August Ritter
(Bearb.): Die Stumme von Portici.

Abonnement Suspendu.

Theater in Oldenburg,
Mit allerhöchster Bewilligung.
Mittwoch den 20. März 1833.

Die Stumme von Portici.

Große Oper in 5 Acten nach Scribe und Delavigne von Ritter.
Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, Neapolitanischer Fischer	—	—	Herr Knaut.
Fenella, seine Schwester	—	—	Dem. Wischer.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	—	—	Herr Marchand.
Elvire, seine Braut	—	—	Dem. Franchetti.
Pietro,	—	—	Herr Franke.
Borella, } Masaniellos Gefährten	—	—	Herr Burchardt.
Moreno, }	—	—	Herr Hassel.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	—	—	Herr Herget.
Silva, Offizier des Vicekönigs	—	—	Herr Gutperl.
Eine Dame aus dem Gefolge Elvirens	—	—	Dem. Schnelber.
			Herr Witte.
			Herr Schaub.
			Herr Solling.
			Herr Milbe.
			Herr Meyer.
			Herr Struve.
			Herr Lepitre.
			Herr Labasse.
			Herr Butterweck.
			Dem. Pauli.
			Dem. Berg.
			Dem. Füller.
			Dem. Leich.
			Dem. Zinn.
			Dem. Beaujot.
			Dem. Schmidt.
Fischer und Fischermädchen	—	—	

Soldaten. Volk.

Der erste Act spielt in Neapel in den Gärten des Vicekönigs.

Der zweite in Portici am Ufer des Meeres zwischen Neapel und dem Vesuv.

Der dritte auf dem großen Marktplatz von Neapel.

Der vierte in Portici in Masaniellos Hütte.

Der fünfte im Pallast des Vicekönigs.

Die in der Oper stattfindenden Tänze sind vom Herrn Balletmeister Lepitre arrangirt.

Alle Freibillets sind heute ungültig.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold.	Parterre	30 gr. Gold.
Loge	42 — —	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsiß	36 — —	Gallerie	12 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz	18 gr. Cour.	Amphitheater-Platz	8 gr. Cour.
Parterre-Platz	12 — —	Gallerie-Platz	6 — —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

J. G. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.