

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

21.03.1833 - Theodor Körner: Der Nachtwächter; Jean Pierre Solié: Das Geheimniß; Divertissement [von Herrn Balletmeister Lepitre].

1ste Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Theater in Oldenburg,
Mit allerhöchster Bewilligung.
Donnerstag den 21. März 1833.

Der Nachtwächter.

Posse in 1 Akt von Körner.

Personen:

Lobias Schwalbe, Nachtwächter einer Provinzial-Stadt	—	—	—	Herr Köpe.
Köschen, seine Muhme	—	—	—	Dem. Günther.
Ernst Wachtel,	} Studenten	—	—	Herr Witte.
Karl Zeitig,		—	—	Herr Dumont.

Des Nachtwächters Nachbarn unter welchen der Bürgermeister.

H i e r a u f:

Das Geheimniß.

Oper in 1 Act. Musik von Solié.

Personen:

Rath Franck	—	—	—	Herr Stemann.
Die Rätthin	—	—	—	Dem. Le Gay.
Angelika	—	—	—	Dem. Günther.
Lieutenant Waller	—	—	—	Herr Marchand.
Thomas, Bedienter des Raths	—	—	—	J. C. Gerber.
Ein Träger	—	—	—	Herr Milde.

Zum Beschluß:

DIVERTISSEMENT

vom Herrn Balletmeister Lepitre.

1) Solo mit Chor, getantz vom Herrn Balletmeister Lepitre.

2) Pas de trois mit Glockenbegleitung, getantz von den Herren

{ Claussen.
Labassée.
Butterweck.

3) Pas de trois mit Schawls — getantz von den Herren

{ Lepitre.
Labassée.
Butterweck.

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her, die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold.	☼	Parterre	30 gr. Gold.
Loge	42 — —	☼	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperresitz	36 — —	☼	Gallerie	12 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz	18 gr. Cour.	☼	Amphitheater-Platz	8 gr. Cour.
Parterre-Platz	12 — —	☼	Gallerie-Platz	6 — —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.

