

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

08.03.1833 - Eugène Scribe: Die weiße Frau.

4te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung  
Donnerstag den 28. März 1833.

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Acten von Scribe, Musik von Boildieu.

## P e r s o n e n:

Gaveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Uvenel	Herr Stemann.
Anna, seine Mündel	Dem. Franchetti.
Georg, ein junger englischer Offizier	Herr Marchand.
Dikson, Pächter des Grafen von Uvenel	J. C. Gerber.
Fenny, seine Frau	Dem. Günther.
Margaretha, Dienerin der ehemaligen Grafen von Uvenel	Mad. Meßner.
Gabriel, Diksons Knecht	Herr Weymann.
Mac-Irton, Friedensrichter	Herr Franke.
	Herr Schaub.
	Herr Claussen d. ä.
	Herr Witte.
	Herr Specht.
	Herr Solling.
	Herr Hassel.
	Herr Pauli.
	Herr Struve.
Bauern und Bäuerinnen	Herr Claussen d. j.
	Dem. Füller.
	Dem. Pauli.
	Dem. Fabius.
	Dem. Beaujot.
	Dem. Berg.
	Dem. Leich.
	Dem. Zinn.
	Dem. Schmidt.

Um Mißverständnissen vorzubeugen möchte es nöthig seyn in Bezug auf das Aufgeld für die Speersitze hinzuzufügen, daß dasselbe von einem Logen-Platz auf einen Stand in den Speersitzen nicht statt findet.

Entree-Billets sind nur an dem Tage gültig an welchem sie gelöst sind.

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her, die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

## Preise der Plätze:

Fremden-Loge . . . . .	48 gr. Gold.	Amphitheater . . . . .	16 gr. Cour.
Speersitz . . . . .	36 gr. —	Gallerie . . . . .	12 gr. —
Parterre . . . . .	30 gr. —		

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz . . . . .	18 gr. Cour.	Amphitheater-Platz . . . . .	8 gr. Cour.
Parterre-Platz . . . . .	12 gr. —	Gallerie-Platz . . . . .	6 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.