

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

10.04.1833 - William Shakespeare: Othello.

7te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung  
Mittwoch den 10. April 1833.

# Othello.

Große Oper in 3 Akten. Musik von Rossini.

## P e r s o n e n:

Der Doge von Venedig	—	—	Herr Franke.
Rodrigo, sein Sohn	—	—	Herr Marchand.
Brabantio, Venetianischer Edelmann	—	—	Herr Stemann.
Desdemona, seine Tochter, heimlich vermählt mit			Dem. Idw.
Othello, Feldherr gegen die Türken	—	—	Herr Knauft.
Iago, Rodrigo's und Othello's Freund		—	Herr Herget.
Lucio, Othello's Freund	—	—	Herr Hassel.
Emilie, Vertraute der Desdemona	—	—	Mad. Meßner.
Ein Gondelier.			
Venetianer. Venetianerinnen. Hochzeitsgäste.			
Senatoren. Krieger. Diener. Volk.			

Entrees-Billets sind nur an dem Tage gültig an welchem sie gelöst sind.

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her  
die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

## Preise der Plätze:

Fremden-Loge . . . . .	48 gr. Gold.	Amphitheater . . . . .	16 gr. Cour.
Sperrsiß . . . . .	36 gr. —	Gallerie . . . . .	12 gr. —
Parterre . . . . .	30 gr. —		

## Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz . . . . .	18 gr. Cour.	Amphitheater-Platz . . . . .	8 gr. Cour.
Parterre-Platz . . . . .	12 gr. —	Gallerie-Platz . . . . .	6 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.

