

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

14.04.1833 - Charlotte Birch-Pfeiffer: Pfeffer-Rösel, oder: Die Frankfurter Messe im Jahr 1297.

9te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Sonntag den 14. April 1833.

# Pfeffer-Rösel, oder: Die Frankfurter Messe im Jahr 1297.

Romantisches Schauspiel in 5 Akten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Adolph von Nassau, deutscher Kaiser	—	—	Herr Burghard.
Almaldunis, seine Nichte	—	—	Dem. Claussius.
Günther von Nollingen	—	—	Herr Nöpe.
Ritter Schelm vom Berge	—	—	Herr Oettinger.
Alessandro, des Kaisers Arzt und Astrolog	—	—	Herr Meßner.
Heinrich von Praunheim, Stadtschultheiß zu Frankfurt am Main	—	—	Herr Franke.
Futta, seine Tochter	—	—	Dem. Schneider.
Junker Friedmann von Sonnenberg	—	—	Herr Ganzel.
Ein Ritter	—	—	Herr Specht.
Antonio Bandini, lombardischer Falkenhändler	—	—	Herr Henckel.
Daniel Auffenthaler, Gold und Silberarbeiter aus Augsburg	—	—	Herr Hassel.
Beate, dessen Frau	—	—	Mad. Meßner.
Pfeffer-Rösel, Lebkuchenhändlerin aus Nürnberg	—	—	Dem. Strenge.
Ralph Strichauer, Nollingens Waffenmeister	—	—	J. C. Gerber.
Ein kaiserlicher Marschall	—	—	Herr Milde.
Ein kaiserlicher Trabant	—	—	Herr Witte.
Der Narr des Kaisers	—	—	Herr Gutperl.
Ein Thorwart	—	—	Herr Dumont.
Giulio, Bandinis Diener	—	—	Herr Claussen.
Ein Schauspieler als Judith	—	—	Herr Danielson.
Ein Schauspieler als Esther	—	—	Herr Meyer.
Zwei Schauspieler.			
Hofherren und Damen im Gefolge des Kaisers.		Pagen.	
Wappenherolde.			
Wehmrichter.			
Handelsleute verschiedener Nationen.		Bürger.	
		Volk.	

Entree-Billets sind nur an dem Tage gültig an welchem sie gelöst sind.

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her  
die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge . . .	48 gr. Gold.	Parterre . . . . .	30 gr. Gold.
Loge . . . . .	42 gr. —	Amphitheater . . .	16 gr. Cour.
Sperrstiz . . . .	36 gr. —	Gallerie . . . . .	12 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz . .	18 gr. Cour.	Amphitheater-Platz . .	8 gr. Cour.
Parterre-Platz . . . . .	12 gr. —	Gallerie-Platz . . . . .	6 gr. —

Anfang 7 Uhr. Lässe-Öffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.

