

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

17.04.1833 - Richard Cumberland: Der Jude.

11te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung
Mittwoch den 17. April 1833.

Der Jude.

Schauspiel in 5 Akten von Cumberland.

Personen:

Frau von Sternfeld	—	—	—	Dem. Thum.
Sophie, ihre Tochter	—	—	—	Dem. Clausius.
Carl, ihr Sohn	—	—	—	Herr Witte.
Commerzienrath Braun	—	—	—	Herr Meßner.
Eduard, sein Sohn	—	—	—	Herr Ganzel.
Frau Mendel	—	—	—	Mad. Gutperl.
Schewa, ein Jude	—	—	—	Herr Köpe.
Hirsch, sein Meschore	—	—	—	J. C. Gerber.
Rachel eine Jüdin	—	—	—	Dem. Schneider.
Müller, Buchhalter bei Braun	—	—	—	Herr Dtinger.
Ein Marqueur	—	—	—	Herr Milbe.

Vorher:

Der Freimaurer.

Luftspiel in 1 Act von Kogebue.

Personen:

Graf von Hecht	—	—	—	Herr Henckel.
Karoline, seine Nichte	—	—	—	Dem. Strenge.
Der Baron	—	—	—	Herr Witte.
Hans, des Grafen Diener	—	—	—	Herr Dumont.

Eingetretener Hindernisse wegen, kann die in der öffentlichen Anzeige angekündigte Oper: „Der Unsichtbare“ nicht gegeben werden.

Entrees-Billets sind nur an dem Tage gültig an welchem sie gelöst sind.

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold.	Parterre	30 gr. Gold.
Loge	42 gr. —	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsiß	36 gr. —	Gallerie	12 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz	18 gr. Cour.	Amphitheater-Platz	8 gr. Cour.
Parterre-Platz	12 gr. —	Gallerie-Platz	6 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.