

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

01.05.1833 - Friedrich von Schiller: Wallensteins Lager; Ernst Benjamin Salomo Raupach: Der Platzregen als Eheprocurator.

5te Abonnement-Vorstellung in der 3ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung  
Mittwoch den 1. Mai 1833.

# Wallensteins Lager.

Militärisches Gemälde aus dem 30jährigen Kriege, von F. v. Schiller.

Personen:

Wachtmeister	—	—	—	—	Herr Röpe.
Trompeter	—	—	—	—	Herr Gleemann.
Konstabler	—	—	—	—	Herr Gutperl.
Scharfschützen	—	—	—	—	{ Herr Ganzel. Herr Solling.
Zwei Holländische reitende Jäger	—	—	—	—	{ Herr Witte. Herr Dumont.
Buttlerischer Dragoner	—	—	—	—	Herr Franke.
Arkebusiere vom Regiment Tiesenbach	—	—	—	—	{ Herr Mehner. Herr Struve.
Kürassier von einem wallonischen { Regiment	—	—	—	—	Herr Henckel.
Kürassier von einem lombardischen { Regiment	—	—	—	—	Herr Specht.
Kroat	—	—	—	—	Herr Claussen.
Uhlans	—	—	—	—	Herr Weymann.
Rekrut	—	—	—	—	Herr Butterweck.
Bürger	—	—	—	—	Herr Meyer.
Bauer	—	—	—	—	Herr Ottlinger.
Bauernknabe	—	—	—	—	C. Gutperl.
Kapuziner	—	—	—	—	S. C. Gerber.
Soldaten-Schulmeister	—	—	—	—	Herr Milde.
Marketenderin	—	—	—	—	Dem. Thum.
Aufwärterin	—	—	—	—	Dem. Le Gaye.
Soldatenjungen. Musikanten. Krämer. Soldaten. Soldatenmädchen.					

Vorher:

# Der Platzregen als Eheprocurator.

Posse in 2 Akten von C. Raupach.

Personen:

Hauptmann von Dürfeld	—	—	—	Herr Burghard.
Commerzienräthin Zirbel, Wittwe	—	—	—	Dem. Thum.
David, Bedienter { in deren Diensten	—	—	—	J. C. Gerber.
Gusse, Köchin {	—	—	—	Dem. Le Gaye.
Köck, Soldat und Dürfeld's Bursche	—	—	—	Herr Röpe.

Entree-Billets sind nur an dem Tage gültig an welchem sie gelöst sind.

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her  
die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge . . .	48 gr. Gold.	Parterre . . . .	30 gr. Gold.
Loge . . . .	42 gr. —	Amphitheater . . .	16 gr. Cour.
Sperrsitz . . . .	36 gr. —	Gallerie . . . .	12 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz . . .	18 gr. Cour.	Amphitheater-Platz . . .	8 gr. Cour.
Parterre-Platz . . . .	12 gr. —	Gallerie-Platz . . . .	6 gr. —

Anfang 7 Uhr. Lasse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.

