

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

13.05.1833 - Johanna Franul von Weißenthurn: Clementine, oder: Die Versöhnung; Louis Angely: Das Fest der Handwerker.

11te Abonnements-Vorstellung in der 3ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Montag den 13. Mai 1833.

Clementine, oder: Die Versöhnung.

Schauspiel in 3 Akten von Johanna von Weissenhurn.

Personen:

Herr von Wittburg	—	—	—	Herr Henckel.
Paul,	—	—	—	Herr Ottinger.
Mamsell Felicitas, {	in Wittburgs Diensten	—	—	Dem. Thum.
Jacob,	—	—	—	Herr Hassel.
Walting	—	—	—	Herr Witte.
Clementine, dessen Frau	—	—	—	Dem. Strenge.
Fritz, ihr Sohn, 7 Jahr alt	—	—	—	E. Gutperl.

Hierauf:

Das Fest der Handwerker.

Vaudeville-Posse in 1 Akt von L. Angel.

Personen:

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bautenunternehmer	—	—	Herr Ottinger.
Kluck, Maurerpolster, Berliner	—	—	Herr Gutperl.
Hähnchen, Tischler, Berliner	—	—	J. C. Gerber.
Stehauf, Klempner, Breslauer	—	—	Herr Burghard.
Puff, Schlosser, Stettiner	—	—	Herr Röpe.
Wilhelm Kind, Zimmermann, Dressdner	—	—	Herr Ganzel.
Madam Kluck	—	—	Dem. Clausius.
Madam Stehauß	—	—	Dem. Schneider.
Madam Puff	—	—	Mad. Mehner.
Frau Miekel, Gastwirthin	—	—	Dem. Thum.
Lenchen, ihre Tochter	—	—	Dem. Günther.
Handwerker und ihre Frauen. Musikanter.			

Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthor her
die Abfahrt nach der Gaststraße hin.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge . . .	48 gr. Gold.	Parterre . . .	30 gr. Gold.
Loge	42 gr. —	Amphitheater . . .	16 gr. Cour.
Sperrsitz	36 gr. —	Gallerie . . .	12 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz . . .	18 gr. Cour.	Amphitheater-Platz . . .	8 gr. Cour.
Parterre-Platz	12 gr. —	Gallerie-Platz	6 gr. —

Anfang 7 Uhr. Lässe-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

J. C. Gerber,
Director des Stadttheaters zu Bremen.

