

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

03.06.1833 - Friedrich Wilhelm Ziegler: Der Mann im Feuer, oder: Der Bräutigam auf der Probe; Carlo Goldini / Carl Blum (Bearb.): Mirandolina.

7te Sommer-Abonnements-Vorstellung.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Montag den 3. Juni 1833.

Der Mann im Feuer,

o d e r:

Der Bräutigam auf der Probe.

Lustspiel in 3 Akten, von Ziegler.

P e r s o n e n:

Baron von Funkenberg, Oberster	—	—	Herr Ottinger.
Agnes, seine Tochter	—	—	* * *
Marthe, ihre Kammerjungfer	—	—	Dem. Thum.
Graf Drü, Hauptmann	—	—	Herr Witte.
Wille, Adjutant	—	—	Herr Ganzel.
Fleischer, Corporal	—	—	J. C. Gerber.

* * * Agnes Dem. Erhardt,
vom K. K. privil. Theater in der Leopoldstadt zu Wien, als Gast.

H i e r a u f:

Mirandolina.

Lustspiel in 3 Akten. Frei nach „Goldini's Locandiera“ von C. Blum.

P e r s o n e n:

Ein Reisender	—	—	Herr Henckel.
Sein Reitknecht	—	—	Herr Dumont.
Der Oberkellner	—	—	Herr Ganzel.
Mirandolina	—	—	Dem. Strenge.

P r e i s e d e r P l ä z e:

Fremden-Loge	48 gr. Cour.	Parterre	24 gr. Cour.
Loge	36 gr. —	Amphitheater	12 gr. —
Sperresitz	28 gr. —	Gallerie	10 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen auf die ersten Plätze die Hälfte.
Auf Amphitheater und Gallerie finden keine Kinder-Billets statt.

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

J. C. Gerber,

Director des Stadttheaters zu Bremen.

