

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

10.06.1833 - Eugène Scribe und Germain Delavigne / Karl August Ritter
(Bearb.): Die Stumme von Portici.

Abonnement Suspendu.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung
Montag den 10. Juni 1833.

Die Stimme von Portici.

Große Oper in 5 Akten nach Scribe und Delavigne von Ritter.
Musik von Ueber.

Personen:

Masaniello, Neapolitanischer Fischer	—	—	Herr Knaust.
Fenella, seine Schwester	—	—	Dem. Strenge.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	—	—	Herr Marchand.
Elvire, seine Braut	—	—	Dem. Franchetti.
Pietro,	—	—	Herr Krieg.
Borella, } Masaniello's Gefährten	—	—	Herr Glemann.
Moreno, }	—	—	Herr Specht.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	—	—	Herr Hassel.
Selva, Offizier des Vicekönigs	—	—	Herr Burghard.
Eine Dame aus dem Gefolge Elvirens	—	—	Dem. Füller.
			Herr Witte.
			Herr Schaub.
			Herr Colling.
			Herr Scheibler.
			Herr Milde.
			Herr Meyer.
			Herr Struve.
Fischer und Fischermädchen	—	—	Herr Lepitre.
			Herr Labasse.
			Herr Butterweck.
			Dem. Pauli.
			Dem. Berg.
			Dem. Schnetber.
			Dem. Zinn.
			Dem. Beaujot.
			Dem. Schmidt.

Hochzeitsgäste. Soldaten. Fischer. Marktschreier. Volk.

Der 1ste Act spielt in Neapel in den Gärten des Vicekönigs.

- 2te „ in Portici am Ufer des Meeres zwischen Neapel und dem Vesuv.
- 3te „ auf dem großen Marktplatz von Neapel.
- 4te „ in Portici in Masaniello's Hütte.
- 5te „ im Pallast des Vicekönigs.

Die in der Oper stattfindenden Tänze sind vom Herrn Balletmeister Lepitre arrangirt.

Die geehrten Logen- und Sperrsiß-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis Montag Mittag 1 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze an andere überlassen werden können.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold.	⊗ Parterre	30 gr. Gold.
Loge	42 — —	⊗ Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsiß	36 — —	⊗ Gallerie	12 gr. —

Kinder unter 10 Jahren zahlen:

Für einen Logen-Platz	18 gr. Cour.	⊗ Auf Sperrsiß, Amphitheater und Gallerie	
Parterre-Platz	12 — —	finden keine Kinder-Billets statt.	

Anfang 7 Uhr. Cassen-Öffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

J. C. Gerber,
Director des Stadttheaters zu Bremen.