

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

23.12.1833 - Johann Friedrich Kind: Der Freischütz.

1ste Abonnements-Vorstellung in der 4ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Montag den 23. December 1833

Der Freischütz.

Oper in 4 Akten.

In Musik gesetzt von Carl Maria von Weber.

P e r s o n e n :

Ottokar, böhmischer Fürst	—	—	—	Herr Haffel.
Runo, fürstlicher Erbförster	—	—	—	Herr Scheibler.
Agathe, seine Tochter	—	—	—	Dem. Idw.
Annchen, eine junge Verwandte	—	—	—	Dem. Franchetti.
Kaspar, erster	} Jägerbursch	—	—	Herr Herrmann.
Max, zweiter		—	—	Herr Marchand.
Samuel, der schwarze Jäger	—	—	—	Herr Labes.
Ein Eremit	—	—	—	Herr Franke.
Kilian, ein reicher Bauer	—	—	—	Herr Wiedemann.
Bräutigam. Jäger und Gefolge.				
Landleute und Musikanten.				
Erscheinungen.				

Die Zeit der Handlung: Kurz nach Beendigung des 30jährigen Krieges.

Sämmtliche Logen- Sperrsiß- und Parterre-Abonnementbillette für die vierte Serie, werden heute im Theaterbüro bereit liegen und werden die geehrten Abonnenten benachrichtigt, dieselben von Morgens 9 Uhr bis Abends 5 $\frac{1}{2}$ Uhr in Empfang zu nehmen.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold.	⊗	Parterre	30 gr. Cour.
Loge	42 gr. —	⊗	Amphitheater	16 gr. —
Sperrsiß	36 gr. Cour.	⊗	Gallerie	12 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.