

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

19.01.1834 - Ernst Benjamin Salomo Raupach: Enzoio, der Hohenstaufe,  
oder: Die Königsgruft in Bologna.

10te Abonnements-Vorstellung in der 4ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Sonntag den 19. Januar 1834

Zum Erstenmale:

# Enzio, der Hohenstaufe,

oder

# Die Königsgruft in Bologna.

Historisches Drama in 5 Akten von Dr. E. Raupach.  
(Manuscript.)

## Personen:

Enzio, König von Sardinien, Kaiser Friedrichs II. (aus dem Hause Hohenstaufen) Sohn	—	—	Herr Moltke.
Ugone, Podesta von Bologna	—	—	Herr Labes.
Seremei, Anziani von Bologna	—	—	Herr Mehner.
Alberti, Anziani von Bologna	—	—	Herr Köpe.
Lucia de Biadagoli, Albertis Nichte	—	—	Mad. Moltke.
Laura, ihre Vertraute	—	—	Mad. Mehner.
Pietro degli Anelli, Lucias Verwandter	—	—	Herr Witte.
Rainero de Gonsalioni, aus Piacenza	—	—	Herr Boden.
Ein Gesandter König Konrads IV.	—	—	Herr Franke.
Filippo, Leichenpfleger	—	—	J. C. Gerber.
Ambrosio, ein Mönch	—	—	Herr Herrmann.
Lamberto, Aufseher des Gefängnisses	—	—	Herr Wiedemann.
Uberto, Enzios Diener	—	—	Herr Meyer.
Ein Hauptmann	—	—	Herr Neupert.
Ein Leichenträger	—	—	Herr Klemm.
Ein Soldat	—	—	Herr Schulz.
Mehrere Anziani von Bologna. Diener Albertis.			
Soldaten. Träger.			

Die Handlung geht vor im 6ten Jahrzehend des 13ten Jahrhunderts zu Bologna.

## Preise der Plätze:

Fremden-Loge . . . . .	48 gr. Gold	⊗	Parterre . . . . .	30 gr. Cour.
Loge . . . . .	42 — —	⊗	Amphitheater . . . . .	16 — —
Sperrsiß . . . . .	36 — Cour.	⊗	Gallerie . . . . .	12 — —

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 10 Uhr.