

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

02.02.1834 - Walter Scott / Joseph von Auffenberg (Bearb.): Der Löwe von Kurdistan.

3te Abonnements-Vorstellung in der 5ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Sonntag den 2. Februar 1834

Zum Erstenmale:

Der Löwe von Kurdistan.

Großes romantisches Schauspiel in 5 Akten nach W. Scotts
„Talisman“ bearbeitet von Joseph Freiherrn v. Auffenberg.

P e r s o n e n :

Richard Löwenherz, König von England	—	Herr Herrmann.
Berengaria von Navarra, seine Gemahlin	—	Mad. Sontag.
Eitha Plantagenet	— —	Mad. Moltke.
Philipp August, König von Frankreich	—	Herr Boden.
Herzog Leopold von Oestreich	— —	Herr Witte.
Konrad von Montferrat	— —	Herr Klemm.
Der Großmeister des Tempel-Ordens von Jerusalem	—	Herr Labes.
Kenneth vom Leoparden, ein schottischer Ritter	—	Herr Moltke.
Ein Emir	— — —	Herr Köpe.
Theoderich von Engaddi, ein Einsiedler	— —	Herr Mehner.
Blondel, des König Richards Minstrel	—	Herr Wiedemann.
Gourton, ein Narr	— — —	Herr Neupert.
Calista, } Hofdamen der Königin	— —	Dem. Müller.
Florica, }	— —	Dem. Schwenk.
Graf Wallenrode	— — —	Herr Schulz.
Graf Salisbury vom langen Schwerte	— —	Herr Franke.
Englische, französische und deutsche Ritter und Krieger. Tempelherren. Kurden. Araber. Sarazenen.		

Zeit: 1192. Ort: Palästina.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold.	⊗	Parterre	30 gr. Cour.
Loge	42 gr. —	⊗	Amphitheater	16 gr. —
Sperrsiß	36 gr. Cour.	⊗	Gallerie	12 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.