

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

07.02.1834 - William Shakespeare und Johann Friedrich Schink / Franz von Holbein (Bearb.): Liebe kann Alles, oder: Die bezähmte Widerspenstige;
August von Kotzebue: die Zerstreuten.

6te Abonnements-Vorstellung in der 5ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Freitag den 7. Februar 1834

Liebe kann Alles, oder Die bezähmte Widerspenstige.

Lustspiel in 4 Akten nach Shakespeare und Schink von Franz von Holbein.

Personen:

Baron von Grommer	—	—	—	Herr Röpe.
Franciska,	—	—	—	Mad. Moltke.
Elise,	—	—	—	Mad. Herrmann.
Julie,	—	—	—	Dem. Schwenk.
Hofrath von Wartitz, Elisen's Gatte	—	—	—	Herr Witte.
Doctor Dolfing, Juliens Gatte	—	—	—	Herr Schulz.
Oberst von Kraft	—	—	—	Herr Moltke.
Ein Musiklehrer	—	—	—	Herr Klemm.
Caroline, Franciskas Mädchen	—	—	—	Dem. Müller.
Müller, Korporal, nun des Obersten vertrauter Diener	—	—	—	Herr Franke.
Crispin, Bauerbursche	—	—	—	Herr Wiedemann.
Johann, Diener des Hofraths	—	—	—	Herr Meyer.
Ein Schuhmacher	—	—	—	Herr Mehnert.

Vorher:

Die Berstreuten.

Posse in 1 Act von A. v. Kotzebue.

Personen:

Major von Staubwirbel,	—	Pensionierte Invaliden	Herr Neupert.
Hauptmann von Mengkorn,	—	—	Herr Wiedemann.
Charlotte, des Majors Tochter	—	—	Dem. Müller.
Carl, des Hauptmanns Sohn	—	—	Herr Schulz.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge . . .	48 gr. Gold.	Parterre	30 gr. Cour.
Loge	42 gr. —	Amphitheater	16 gr. —
Sperrstiz	36 gr. Cour.	Gallerie	12 gr. —

Anfang 7 Uhr. Lasse-Öffnung 6 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Am Sonntag den 9. Februar.

Zweite und letzte große Maskerade im Schauspielhause.

Um dem vielfach ausgesprochenen Wunsche des hochverehrten Publicums zu entsprechen, wird die gestrige Annonce auf dem Theaterzettel dahin geändert, daß die Einrichtung mit den Logen wie bei der vorigen Maskerade verbleibe.

In den Saal ist der Eintritt nur für Masken erlaubt.

Die in der Bekanntmachung für die erste Maskerade enthaltenen Bestimmungen wegen Art der Maskierung &c. gelten auch für diesmal.

Domino's und Masken-Anzüge sind im Theaterbüreau zu mieten.

Billette sind gleichfalls von heute an, nur allein im Theaterbüreau zu bekommen, und Bestellungen auf Logen werden ebendaselbst entgegen genommen.

Entrée für Logen und Saal . . . 1 re Cour. — für die Gallerie . 36 gr. Cour.

