

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

06.03.1834 - Carl Lebrun: Humoristische Studien; Franz von Holbein: Der Verräther.

4te Abonnements-Vorstellung in der 6ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Donnerstag den 6. März 1834

Humoristische Studien.

Ein Lustspiel in 2 Akten von Carl Lebrun.

Personen:

Gottlob Müller, ein reicher Privatmann aus der Provinz	—	—	—	Herr Labes.
Gretchen, seine Tochter	—	—	—	Dem. Schwenk.
Fritz Müller, sein Nefte,	} Studiosen	—	—	Herr Boden.
Brauser,		—	—	Herr Moltke.
Krebs,	} Wucherer	—	—	Herr Meyer.
Sauger,		—	—	Herr Mehner.
Kalinsky, Aufwärter und Factotum der Studenten	—	—	—	Herr Neupert.
Ein Briefträger	—	—	—	Herr Heinrichs.
Ein Kellner	—	—	—	Herr Klemm.

Vorher wird aufgeführt:

Der Verräther.

Lustspiel in 1 Akt von Franz von Holbein.

Personen:

Berger, ein Winzer	—	—	—	Herr Herrmann.
Klärchen, eine von ihm an Kindesstatt angenommene Waise	—	—	—	Dem. Schwenk.
Jakob, ein junger Bauer	—	—	—	Herr Neupert.

Mad. Moltke und Herr Wiedemann sind krank.

Da das Repertoire für diese Woche durch Krankheiten einzelner Mitglieder in der Art beeinträchtigt wurde, daß der Unterzeichnete die Rücksicht der geehrten Theatergönner in Anspruch zu nehmen sich genöthigt sieht; so macht er es sich andrer Seite zur besondern Pflicht, durch eine Auswahl neuer und beliebter Piecen für die übrigen Vorstellungen der laufenden Serie billigen Anforderungen zu entsprechen.

J. L. Gerber.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold	* Parterre	30 gr. Cour.
Loge	42 — —	* Amphitheater	16 — —
Sperresitz	36 — Cour.	* Gallerie	12 — —

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Sonntag den 9. März. (Abonnement Suspendu.)

Don Juan.

Große Oper von Mozart.

Die geehrten Logen- und Sperresitz-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis Sonnabend Mittags 12 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze Andern überlassen werden können.

Montag den 10. März. (Im Abonnement.)

Johann von Paris.

Große Oper.