

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

16.03.1834 - Carl Lebrun (Bearb.): Hans Luft; Léon Lhérie [Léon-Lévy Brunswick] / Georg Harrys (Bearb.): König und Schauspieler.

ABONNEMENT SUSPENDU.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Sonntag den 16. März 1834.

Zum Benefice des Herrn und der Madame Moltke.

Zum Erstenmale:

Hans Lust.

Dramatisches Gemälde in 3 Abtheilungen. Frei nach dem Französischen von C. Lebrun.

Erste Abtheilung:

Hans im Kaffeehause.

Personen:

| | | |
|--|---|---------------|
| Hans Lust | — | Herr Moltke. |
| Rigolard, Tanzmeister, sein Pathe | — | * * * |
| Frau Martini, dessen Schwester, Besizerin eines Kaffeehauses | — | Dem. Thum. |
| Ubelade, ihre Tochter | — | Dem. Schwenk. |
| Ein Kellner | — | Herr Schulz. |

Scene: Kaffeehaus.

Zweite Abtheilung:

Hans in der feinen Welt.

Personen:

| | | |
|--------------------------------------|---|---------------|
| Caroline von Sturm, eine junge Witwe | — | Mad. Moltke. |
| Frau von Drosfen, ihre Freundin | — | Mad. Sontag. |
| Kammerjunker von Frosch | — | Herr Neupert. |
| von Hüppel, sein Freund | — | Herr Witte. |
| Fräulein von Schnuffel, Hofdame | — | Mad. Meßner. |
| Hans Lust | — | Herr Moltke. |
| Louise, Kammermädchen | — | Dem. Müller. |
| Ein Bedienter | — | Herr Klemm. |

Scene: Im Hause der Frau von Sturm.

Dritte Abtheilung:

Jean au Bal.

Personen:

| | | |
|--|--------------|-----------------|
| Frau von Sturm | — | Mad. Moltke. |
| Frau von Drosfen | — | Mad. Sontag. |
| von Frosch | — | Herr Neupert. |
| von Hüppel | — | Herr Witte. |
| Fräulein von Schnuffel | — | Mad. Meßner. |
| Jean Lust | — | Herr Moltke. |
| Rigolard | — | * * * |
| St. Romain, Intendant der Frau von Drosfen | — | Herr Labes. |
| Herren | } als Gäste. | Herr Herrmann. |
| | | Herr Meßner. |
| | | Herr Boden. |
| | | Herr Wiedemann. |
| Damen | } | Mad. Boden. |
| | | Mad. Herrmann. |
| | | Dem. Bode d. ä. |
| Bediente | } | Dem. Bode d. j. |
| | | Herr Meyer. |
| | | Herr Heinrichs. |

Scene: Ballsaal der Frau von Drosfen.

* * * Rigolard . . . Herr Ludwig Meyer, Regisseur des Bremer Stadttheaters, als Gast.

Hierauf folgt: (Zum Erstenmale.)

König und Schauspieler.

Freie Bearbeitung eines französischen Vaudeville's in 1 Akt von Georg Harvys. (Manuscript.)

(Das Original ist in Paris am 21. August 1833 zuerst aufgeführt.)

Personen:

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------------|---|---|-----------------|
| Der König | — | Herr Röpe. | Floß, Koch im Dienste der Gräfin | — | Herr Wiedemann. |
| Stollbach, Schauspieler | — | F. C. Gerber. | Officiere des Königs | — | Herr Witte. |
| Hofrath Niebmannerschwanzschwanzingen | — | Herr Neupert. | Österreichische Officiere und Soldaten. | — | Herr Boden. |
| Gräfin von Volsen | — | Mad. Sontag. | Gäste, Diener. | — | |
| Marte, ihre Pflgetochter | — | Dem. Schwenk. | | | |

Die geehrten Logen- und Sperrsig-Abonnenten werden ergebenst ersucht, am Sonnabend und Sonntag früh von 9 bis 12 Uhr gefälligst in der Wohnung der Beneficianten, Gaststraße No 532, anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze Andern überlassen werden können. Billets für Parterre, Amphitheater und Gallerie, sind im Theater-Bureau und in der Wohnung der Beneficianten zu haben.

Preise der Plätze:

| | |
|--------------|---------------|
| Fremden-Loge | 48 Grote Gold |
| Loge | 42 — — |
| Sperrsig | 36 — Cour. |
| Parterre | 30 — — |
| Amphitheater | 16 — — |
| Gallerie | 12 — — |

Anfang 7 Uhr. Cassé-Öffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Zu dieser Vorstellung laden ergebenst ein:

Gustav Moltke und Louise Moltke.