

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

23.03.1834 - Francois-Antoine-Eugéne de Planard / Karl August Ludwig  
Lichtenstein (Bearb.): Der Zweykampf.



# ABONNEMENT SUSPENDU.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Sonntag den 23. März 1834.

Zum Erstenmale:

## Der Zweykampf.

Große romantisch-komische Oper in 3 Acten.

Nach dem Französischen des Planard: "Le pré aux Clercs," für die deutsche Bühne bearbeitet von dem Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Herold (Componist des „Zampa“).

### Personen:

Margaretha, Königin von Navarra	—	Dem. Löw.	} Hofdamen	—	—	—	—	Dem. Fabitz.								
Gräfin Isabella, ihr Hoffräulein, aus Bearn	—	Dem. Franchetti.		} Gäste.	—	—	—	—	Dem. Berg.							
Mergy, ein Edelmann aus Bearn	—	Herr Marchand.			} Maden	—	—	—	—	Dem. Schmitz.						
Comminge, ein Höfling	—	Herr Knaust.				} Officiere.	—	—	—	—	Dem. Leich.					
Cantarelli, ein Italiener	—	Herr Hassel.					} Bürger und Bürgerinnen.	—	—	—	—	Mad. Boden.				
Sivot, Gastwirth zur „bunten Wiese“	—	Herr Krieg.						} Dragoner.	—	—	—	—	Mad. Herrmann.			
Nicette, dessen Braut	—	Dem. Günther.							} Häfcher.	—	—	—	—	Mad. Woltke.		
Ein Gefreiter	—	Herr Otto.								} Wachen.	—	—	—	—	Mad. Sontag.	
Ein Brigadier	—	Herr Scheibler.									} Maden	—	—	—	—	Mad. Wegner.
		Herr Fischenhagen.										} Officiere.	—	—	—	—
Dragoner	—	Herr Claussen.	} Bürger und Bürgerinnen.										—	—	—	—
		Herr Milbe.		} Dragoner.									—	—	—	—
		Herr Buchey.			} Wachen.								—	—	—	—
		Herr Lepitre.				} Häfcher.							—	—	—	—
		Herr Witte.					} Wachen.						—	—	—	—
Hofherren	—	Herr Neupert.						} Häfcher.					—	—	—	—
		Herr Herrmann.							} Häfcher.				—	—	—	—
		Herr Schulz.								} Häfcher.			—	—	—	—
		Herr Klemm.									} Häfcher.		—	—	—	—
		Herr Meyer.										} Häfcher.	—	—	—	—
		Herr Heinrichs.	} Häfcher.										—	—	—	—

Die Handlung geht in der Umgebung von Paris und in der Hauptstadt selbst im Jahre 1582. unter der Regierung Heinrichs des Dritten vor.

Die geehrten Logen- und Sperrstg-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis Sonnabend den 22. Nachmittags 5 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze Andern überlassen werden können.

Der freie Eintritt ist heute Niemand gestattet.

### Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 Grote Gold
Loge	42 — —
Sperrstg	36 — Cour.
Parterre	30 — —
Amphitheater	16 — —
Gallerie	12 — —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.