

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

06.04.1834 - Matthaeus Stegmayer: Herr Rochus Pumpernickel.

1ste Abonnements-Vorstellung in der 7ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Sonntag den 6. April 1834

Herr Kochus Pumpernickel.

Musikalisches Quodlibet in 3 Akten, von M. Stegmayer.

Personen:

Herr Kochus Pumpernickel, ein Bauerssohn vom Lande	—	Herr Wiedemann.	
Herr von Borthal, ein reicher Privatmann	—	Herr Herrmann.	
Margarethe, seine zweite Frau	—	Dem. Thum.	
Sophie, seine Tochter erster Ehe	—	Dem. Franchetti.	
Herr von Littau, Sophiens Geliebter	—	Herr Marchand.	} als
Purgantius, { Aerzte	—	Herr Krieg.	
Bombastus, {	—	Herr Otto.	
Babette, Sophiens Kammermädchen	—	Dem. Günther.	
Heinrich, Littaus Bedienter	—	Herr Hassel.	
Hauptmann von Borthal	—	Herr Labes.	
Stöpsel, Apotheker	—	Herr Meßner.	
Schreier, Chirurgus	—	Herr Klemm.	
Philippine, { zwei Fremde	—	Dem. Schwenk.	
Agathe, {	—	Mad. Meßner.	
Sebastian, Hausknecht bey Herr v. Borthal	—	Herr Köpe.	
Volk. Kinder. Ballgäste.			

Am Schluß des ersten Akts:

Pas de trois tirolien,

getanzt von dem Herrn Balletmeister Lepitre, den Herrn Labasse und Butterweck.

Preise der Plätze:

Fremden-Loge	48 gr. Gold	* Parterre	30 gr. Cour.
Loge	42 — —	* Amphitheater	16 — —
Sperrsiß	36 — Cour.	* Gallerie	12 — —

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

Montag den 7. April. (Abonnement Suspendu.)

Zum Ersten male:

Der Stiefvater.

Lustspiel in 3 Akten, von Raupach.

Hierauf:

Der Calif von Bagdad.

Oper in 1 Akt, Musik von Boieldieu.

Die geehrten Logen- und Sperrsiß-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis Montag Mittags 12 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze Andern überlassen werden können.

Das Abonnement für die 7te Serie bleibt noch bis Mittwoch den 9. April offen, nach dieser Zeit werden keine Abonnements mehr angenommen.

