

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

27.04.1834 - Eugène Scribe und Germain Delavigne / Karl August Ritter
(Bearb.): Die Stumme von Portici.

Gastspiel von Herr und Mad. Haizinger.
2te Abonnements - Vorstellung.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung
Sonntag den 27. April 1834

D i e
Stimme von Porfici.

Große Oper in 5 Acten nach Scribe und Delavigne von Ritter.
Musik von Auber.

Personen:

Masaniello, Neapolitanischer Fischer	—	—	—	* * *
Fenella, seine Schwester	—	—	—	* * *
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Grafen von Arcos	—	—	—	Herr Marchand.
Elvire, seine Braut	—	—	—	Dem. Franchetti.
Pietro,	—	—	—	Herr Krieg.
Borella, } Masaniellos Gefährten	—	—	—	Herr Schaub.
Moreno, }	—	—	—	Herr Witte.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	—	—	—	Herr Wiedemann.
Silva, Offizier des Vicekönigs	—	—	—	Herr Pehold.
Eine Dame aus dem Gefolge Elvirens	—	—	—	Mad. Mehner.
				Herr Claussen.
				Herr Herrmann.
				Herr Schulz.
				Herr Milde.
				Herr Meyer.
				Herr Heinrichs.
				Herr Lepitre.
				Herr Labasse.
				Herr Butterweck.
				Dem. Schwenk.
				Dem. Berg.
				Dem. Müller.
				Dem. Leich.
				Mad. Herrmann.
				Mad. Boden.
				Dem. Schmidt.
Hofdamen. Soldaten. Volk.				

* * * Masaniello . . . Herr Haizinger, Großherzogl. Badischer Kammerfänger,
als Gast.
* * * Fenella . . . Mad. Haizinger, Großherzogl. Badische Hoffchauspielerin,
als Gast.

Zur Vermeidung von Störungen wird jeder Besuch auf der Bühne während der
Proben und Vorstellungen höflichst verboten.

Der freie Eintritt ist heute nicht gestattet.

Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitz	60 Grote Gold.	Amphitheater	. . .	24 Grote Cour.
Parterre	. . . 42 — Cour.	Gallerie	. . .	18 — —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 10 Uhr.