

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

28.04.1834 - Eugène Scribe: Die weiße Frau.

Gastspiel von Herr und Mad. Haizinger.  
3te Abonnements - Vorstellung.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung  
Montag den 28. April 1834

Zum Benefiz für Herr u. Mad. Haizinger

# Die weiße Frau.

Oper in 3 Acten von Scribe, Musik von Boildieu.

## Personen:

Gaveston, vormal's Haushofmeister der Grafen von Uvenel	—	—	Herr Otto jun.
Anna, seine Mündel	—	—	Dem. Franchetti.
Georg, ein junger englischer Offizier	—	—	* * *
Dikson, Pächter des Grafen von Uvenel	—	—	Herr Wiedemann.
Jenny, seine Frau	—	—	Dem. Günther.
Margaretha, Dienerin der ehemaligen Grafen von Uvenel	—	—	Mad. Meßner.
Gabriel, Diksons Knecht	—	—	Herr Labes.
Mac-Frton, Friedensrichter	—	—	Herr Herrmann.
			Herr Pehold.
			Herr Claussen.
			Herr Witte.
			Herr Schulz.
			Herr Meyer.
			Herr Klemm.
			Herr Milde.
			Herr Heinrichs.
Bauern und Bäuerinnen	—	—	Herr Ditto sen.
			Mad. Herrmann.
			Mad. Boden.
			Dem. Fabits.
			Dem. Schwenk.
			Dem. Berg.
			Dem. Leich.
			Dem. Müller.
			Dem. Schmidt.

\* \* \* Georg . . . Herr Haizinger, Großherzogl. Badischer Kammerfänger,  
als Gast.

Zur Vermeidung von Störungen wird jeder Besuch auf der Bühne während der  
Proben und Vorstellungen höflichst verboten.

Der freie Eintritt ist heute nicht gestattet.

## Preise der Plätze:

Loge und Sperrsitze	60 Grote Gold.	Amphitheater	24 Grote Cour.
Parterre	42 — Cour.	Gallerie	18 — —

Anfang 7 Uhr. Casse-Deffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Zu dieser Vorstellung laden ergebenst ein

Haizinger und Frau.