

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

15.05.1834 - Johanna Franul von Weißenthurn: Der Traum; Benedikt Josef  
Maria von Koller: Das Hausgesinde.

1ste Sommer-Abonnements-Vorstellung.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Donnerstag den 15. May 1834

Zum ersten Male:

# Der Traum.

Lustspiel in 1 Akt von Johanna von Weiffenthurn.

## Personen:

Winkler, ein Kaufmann	—	—	Herr Witte.
Auguste, seine Frau	—	—	Dem. Schönig.
Christian, sein Bedienter	—	—	Herr Labes.
Bernau	—	—	Herr Boden.

Hierauf:

# Das Hausgesinde.

Komisches Singspiel in 1 Akt von Koller, Musik von Fischer.

## Personen:

Kraft, gewesener Verwalter	—	—	Herr Herrmann.
Louise, dessen Nichte	—	—	Dem. Müller.
Margarethe, Wirthschafterin	—	—	Mad. Meßner.
Lorenz, ihr Sohn, Bedienter	} bey Kraft	—	Herr Wiedemann.
Sabine, ihre Tochter, Stubenmädchen		—	Dem. Schwenk.
Werner	—	—	Herr Meßner.
Karl, sein Sohn	—	—	Herr Witte.

Zur Vermeidung von Störungen wird jeder Besuch auf der Bühne während der Proben und Vorstellungen höflichst verboten.

## Preise der Plätze:

Loge . . . . .	30 gr. Cour.	⊗ Amphitheater . . . . .	12 gr. Cour.
Sperresitz . . . . .	24 gr. —	⊗ Gallerie . . . . .	8 gr. —
Parterre . . . . .	18 gr. —	⊗	

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.

Mittwochen den 21. Mai mit aufgehobenem Abonnement,  
zum Benefiz des Herrn Weymar, Großherzogl. Badischen  
Hofschauspielers  
zum ersten Male

# Hinko, oder König und Freiknecht.

Schauspiel in 5 Akten (Manuscript) nebst einem Vorspiel

## Der jüngere Sohn

von Charlotte Birch-Pfeifer (nach dem Storch'schen Roman „der Freiknecht“).

Unter der gütigen Mitwirkung der Damen Lemke und Enghaus und der Herren,  
Regisseure Indw. Meyer und von Lehmann.

Bestellungen auf Logen und Sperresitze werden zu dieser Vorstellung jeden Tag im  
Theaterbureau angenommen.