

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

16.05.1834 - Eine musikalisch deklamatorische Academie.



Mit allerhöchster Bewilligung  
werden

Freitag den 16. May 1834.

*Wilhelm Wagner,*

Großherzoglich Hessischer Kammermusicus, und

*Carl Vollweiler,*

aus Frankfurt

e i n e

musikalisch deklamatorische Academie

im hiesigen Schauspielhause zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung.

- 1) Overture.
- 2) Concertino für Pianoforte, componirt und vorgetragen von C. Vollweiler.
- 3) Der Graf von Habsburg, von Schiller, gesprochen von Mad. Sonntag.
- 4) Concertino für Clarinette, componirt und vorgetragen von W. Wagner.

Zweite Abtheilung.

- 5) Overture.
- 6) Duo concertant für Pianoforte und Clarinette von C. M. v. Weber, vorgetragen von den Concertgebern.
- 7) Die Liebe und das Whistspiel, von Castelli, gesprochen von Herrn Wiedemann.
- 8) Variationen für Clarinette, componirt und vorgetragen von W. Wagner.
- 9) Freye Phantasie über aufgegebene Themas, vorgetragen von C. Vollweiler.

Billets sind bey den Concertgebern im Meyerschen Gasthof und Abends an der Casse zu haben.

Preise der Plätze:

Loge . . . . .	30 gr. Cour.	✿ Amphitheater . . . . .	12 gr. Cour.
Sperrsit . . . . .	24 — —	✿ Gallerie . . . . .	8 — —
Parterre . . . . .	18 — —	✿	

Anfang präcise 7 Uhr.