

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

05.06.1834 - Amandus Gottfried Adolf Müllner: Die Vertrauten; Johann  
Wenzel Lembert [Wenzel Tremler]: Die Reise zur Hochzeit.

## 6te Sommer-Abonnements-Vorstellung.

### Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Donnerstag den 5. Juni 1834.

# Die Vertrauten.

Lustspiel in 2 Akten von Müllner.

#### Personen:

Herr von Malten	—	—	Herr Labes.
Sophie von Kraft, seine Nichte	—	—	Dem. Schönling.
Lisette, ihr Kammermädchen	—	—	Dem. Schwenk.
Herr von Saar	—	—	Herr Wiedemann.
Gärtner Heinrich Bock	—	—	* * *
Reitknecht Christian Schnell	—	—	Herr Witte.
* * * Gärtner Heinrich Bock	.	.	Herr Baumeister, vom Theater zu Stettin, als Gast.

#### Hierauf:

# Die Reise zur Hochzeit.

Lustspiel in 3 Akten von Lemberg.

#### Personen:

Grundfeld, pensionirter Hauptmann, Gutsbesitzer	—	Herr Herrmann.
Georg, sein Sohn, Lieutenant	—	Herr Boden.
Rosalie, seine Tochter	—	Dem. Schwenk.
Wittwe Schlacht	—	Mad. Sontag.
Maria Stork, eine Waise, ihre Pflegetochter	—	Dem. Schönling.
Mengwasser, ein Weinhändler aus Würzen	—	Herr Köpe.
Storch	—	Herr Wiedemann.
Schnipps, Gastwirth in Meissen	—	J. C. Gerber.
Peter, Kellner	—	Herr Gddemann.
Ein Postschreiber	—	Herr Witte.
Der Schirmeister vom Leipziger Postwagen	—	Herr Labes.
Andreas, Grundfelds Kutscher	—	Herr Meßner.
Ein Bauer	—	Herr Heinrichs.
Passagiere beiderley Geschlechts. Postbediente. Kellner.		

Der erste Akt spielt in Dresden, der zweite in Meissen, und der dritte auf Grundfelds Gute.

#### Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Anfang 7 Uhr. Cassen-Öffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

Sonabend den 7. Juni. (Im Abonnement mit erhöhten Cassenpreisen.)

- 1) Kataplan, der kleine Tambour, Liederspiel.
- 2) Kataplan's Namenstag oder die Ueberraschten, Liederspiel (Fortsetzung von Kataplan), beide von Pillwitz.
- 3) Die Unglücklichen, Lustspiel von Kozebue.

Dem. Günther und Herr Regisseur L. Meyer werden in den beiden Baudevilles spielen.

Sonntag den 8. Juni. (Abonnement Suspendu mit erhöhten Preisen).

Der Freischütz, große Oper von C. M. von Weber.

Agathe . . . . Dem. Kulach. ⚡ Max . . . . Herr Knaust.  
Annenchen . . . . Dem. Günther. ⚡ Caspar . . . . Herr Stein

Montag den 9. Juni. (Abonnement Suspendu mit erhöhten Preisen).

Charlotte Corday oder Marat's Tod, dramatisches Gemälde aus den Zeiten der Französischen Revolution in 5 Akten nach Victor Ducange, frey bearbeitet von L. Meyer.

Charlotte . . . Dem. Enghaus. — Marat . . . Herr Regisseur L. Meyer.

Auf obige Vorstellungen werden von Freitag dem 6. d. M. an Bestellungen auf Logen und Sperrsitze entgegen genommen. Die geehrten Abonnenten werden ergebenst ersucht, sich bis Freitag Nachmittag 4 Uhr gefälligst darüber zu erklären, ob sie von ihren Plätzen zu den beiden Vorstellungen außer Abonnement Gebrauch machen wollen, damit dieselben nach dieser Zeit an Andre überlassen werden können. Zu diesem Behuf ist das Theaterbureau täglich von Morgens 9 bis Mittags 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.